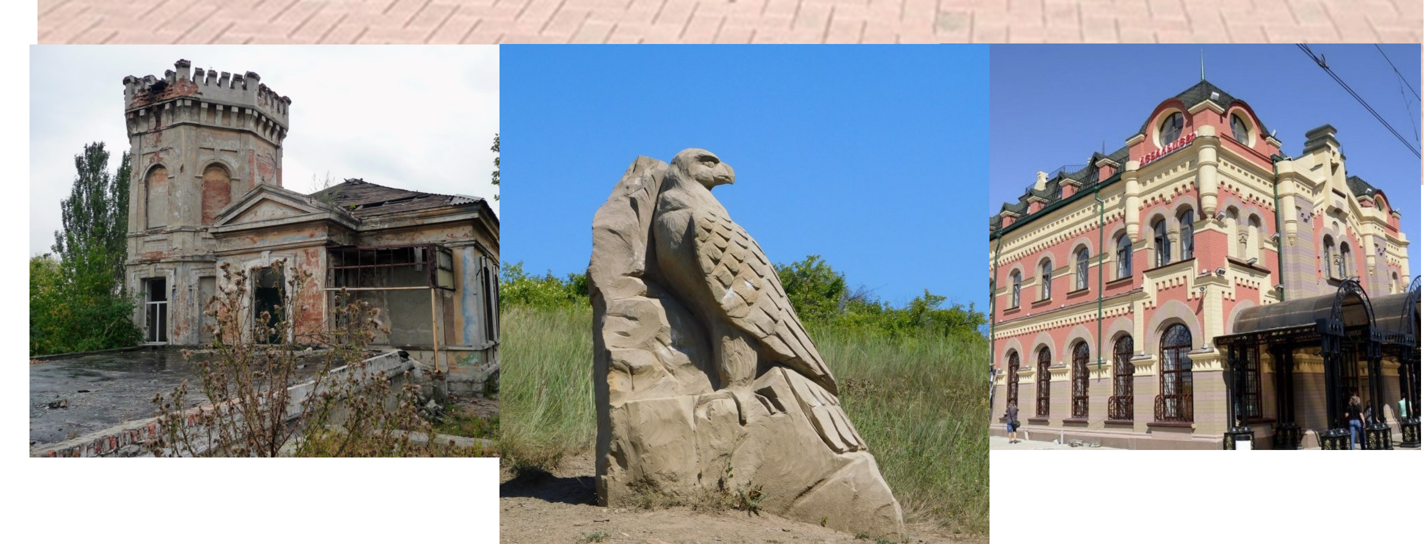
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ»

ПАМЯТИ ПАВШИХ
ВО ИМЯ ЖИВЫХ

# КАТАЛОГ
# достопримечательностей и экскурсионных объектов Донецкого края «Донбасс – мой родной край».



**Донецк 2021г.**

Утверждено методическим советом учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи»
(протокол № 35/9 от 10 июня 2021 г.)

**Ответственный за выпуск:**
Пересада Е.А. – директор учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

**Составитель:**
Чуб Н.В., методист учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

**Технический редактор:**
Горбулина Е.А., методист учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи».

**КАТАЛОГ достопримечательностей и экскурсионных объектов Донецкого края «Донбасс – мой родной край».** - Донецк, ДонРЦТК, 2021, 86 с.

Рекомендуется туристско-краеведческому активу, педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций всех форм собственности, а также всем небезразличным к родному краю людям для организации и проведения экскурсий, посещения достопримечательностей и объектов культурно-исторического и природно-заповедного фонда Донецкой Народной Республики, использования в учебно-воспитательной и просветительской работе.

Адрес: 83108, г. Донецк, проспект Партизанский, 14а
E-mail: octk2006@yandex.ru
Сайт: http://donrctk.ru/

© ДонРЦТК, 2021

**Введение.**

В Донецкой Народной Республике много мест, которые стоит посетить, чтобы отдохнуть душой и телом. В предлагаемом своеобразном путеводителе собраны культурно-исторические достопримечательности и экскурсионные объекты, самые живописные и доступные уголки наших городов и районов, ради которых стоит отправиться в путь. Среди них музеи, театры, библиотеки, памятники и бюсты, мемориалы и обелиски, памятные и мемориальные доски, памятные знаки, аллеи памяти, религиозные объекты (храмы и целебные источники), архитектурные объекты и объекты природно-заповедного фонда, а также места отдыха, парки и скверы. Описательная часть каждого объекта содержит его местонахождение (при необходимости и наличии – график работы, контактные телефоны и (или) адрес официального сайта, страниц в социальных сетях) и аннотацию: краткую историческую справку об объекте, информацию об авторах (или инициаторах создания), описание объекта и некоторые дополнительные краеведческие сведения.

Каталог является продолжением серии информационно-методических вестников «Объекты природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края» (2012 г., 2015 г.) и экскурсионных маршрутов, разработанных методистами учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодёжи». Отличительная особенность сборника в том, что он составлен на основе материалов обучающихся, которые принимали участие в открытом республиканском конкурсе поисково-краеведческих работ учащейся молодёжи «Донбасс – мой родной край (экскурсионное направление)». Обращаем внимание на дальнейшее обновление и дополнение предложенного Каталога новыми экскурсионными объектами.

**КАТАЛОГ**
**достопримечательностей и экскурсионных объектов Донецкого края**
**«Донбасс – мой родной край».**

| № п/п | Название объекта, аннотация | Местонахождение объекта, Контактные данные |
|---|---|---|
| | **ГОРЛОВКА** | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **1.** | **Музей истории города Горловки** начал своё существование в октябре 1957 года как комната во Дворце культуры шахты «Кочегарка» и был посвящен 40-летию октябрьских событий 1917 года. Это был музей на общественных началах. Сейчас музейный фонд насчитывает более 36 тысяч памяток различных типов и видов, представлен коллекциями: каменных статуй, изделий декоративно-прикладного искусства, предметов быта, исторических документов, нумизматики, знаков и наград. Экспозиция музея имеет 10 разделов, содержащих 3 064 экспоната и отражающих историю развития города и культурного наследия городского этноса через судьбы отдельных личностей. Большая часть музейных собраний, посвящена конкретным представителям города: известным и обычным жителям, прославленным и рядовым, героям войны и труда, руководителям предприятий и рабочим. Уникальными являются мемориальные документы, фотографии из семейного альбома и завещание основателя Горловки – горного инженера Петра Николаевича Горлова. | Улица Пушкинская, 15.<br>График работы:<br>с 8.30 до 15.30, выходной – вторник.<br>Телефон для справок:<br>+38 (071) 324-61-11<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»:<br>http://vk.com/club60151459 |
| **2.** | **Горловский художественный музей** был открыт 26 апреля 1959 года. Основой собрания стала коллекция из 217 произведений, даров художников Москвы, Киева, Санкт-Петербурга и других городов, собранных жителем города Горловки, первым директором музея Б.В. Бородиным. Среди энтузиастов, которые принимали участие в создании музея – известные художники В. Сахненко и И. Тихий, а также коллекционеры Ф. Вишневский, О. Колударов, В. Беляков и другие. Коллекция музея насчитывает около 3,5 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Среди них работы выдающихся художников: | Улица Пушкинская, 23.<br>График работы:<br>с 8.00 до 15.45, выходной - среда.<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»:<br>http://vk.com/club147397337 |

| | | |
|---|---|---|
| | И. Айвазовского, Врубеля, А. Венецианова, В. Тропинина, В. Орловского, Т. Яблонской, В. Зарецкого и других. Жемчужиной музейного собрания является уникальная коллекция произведений русского периода творчества Н.К. Рериха. | |
| **3.** | **Музей образования города Горловка** был создан на основе личной коллекции краеведа, учителя истории Петра Васильевича Яковенко, в декабре 2012 года. В зале музея оборудован уголок старой дореволюционной школы, фрагмент школьного класса с образцами средств технического оборудования. Отдельная экспозиция посвящена событиям в Донбассе с 2014 года. На базе музея проходят экскурсии, уроки гражданственности, различные культурные и краеведческие мероприятия, работают экспозиции: «Возникновение письменности», «Образование Киевской Руси», «Образование Донетчины XIX – XXст.», «Образование Горловки 1917 – 1945 гг.», «Развитие образования в послевоенные годы»; «В годы последних пятилеток (1970 – 1991)», «На рубеже тысячелетий»; «Дошкольное внешкольное образование», «Менеджеры образования», «Взвейтесь кострами, синие ночи!»; «На передовой образования». | Улица Гагарина, 48.<br>График работы:<br>вторник, четверг, суббота – с 9.00 до 16.00.<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: http://vk.com/museiobrazovaniagorlovka |
| **4.** | **Музей миниатюрной книги имени В.А. Разумова** был создан в сентябре 1987 года. Коллекцию ещё в советское время начал собирать местный инженер, почётный гражданин Горловки, почётный член Международного Сообщества книголюбов Вениамин Александрович Разумов. В 1996 году коллекция стала государственным музеем, единственным музеем подобного профиля на территории СНГ. Здесь хранится более 11 000 музейных экспонатов и предметов, среди которых около 8 000 книг, ни одна из которых не крупнее 10 см, а некоторые размером с маковое зерно. Это старинные и современные книги – редчайшие, уникальные, изданные типографским образом и изготовленные вручную в 57 странах мира, изложенные на 104 языках. | Проспект Победы, 57.<br>Актуальная информация на официальном сайте: https://mmk.ucoz.org<br>Страницы в социальных сетях: https://vk.com/miniknigitut |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **5.** | **Братская могила советских военнопленных.** В период нацистской оккупации через городские железнодорожные узлы проходила значительное количество эшелонов с советскими военнопленными. Из-за крайне плохих условий транспортировки и большого количества раненых часть пленных погибали, тела которых гитлеровцы выбрасывали из вагонов на | Привокзальная площадь железнодорожной станции Горловка. |

| | | |
|---|---|---|
| | железнодорожное полотно. На станции Горловка в течение 1941 – 1943 годов неоднократно происходили захоронения погибших военнопленных в районе железнодорожной насыпи. В 1952 году около 100 тел были перезахоронены на привокзальной площади. 7 ноября 1961 года в могилу были перенесены тела военнопленных, обнаруженных на территории концентрационных лагерей в городе. Общее количество захороненных составляет свыше 1 000 человек. Сведения об именах погибших отсутствуют. В том же году на могиле был установлен памятник – на прямоугольном постаменте железобетонная скульптура скорбящего воина с автоматом в руке. | |
| **6.** | **Памятник Петру Николаевичу Горлову** (1839 – 1915 гг.), русскому горному инженеру-геологу, основателю Горловки, был установлен в центре города в 1999 году, к 160-летию со дня его рождения. Он представляет собой скульптуру Горлова в полный рост стоящую рядом с гранитной стелой. Автор – скульптор Антып Петр Иванович. | Проспект Победы, 3. |
| **7.** | **Мемориальная доска** на доме, выполненная из серого мрамора, гласит: «Здесь в сентябре-декабре 1943 года размещался штаб и летный состав 11-го гвардейского Краснознаменного Сталинского авиаполка 22-й Донбасской авиадивизии дальнего действия». Именно с аэродрома Горловки вылетали советские бомбардировщики на боевые задания, бомбили коммуникации и позиции немецко-фашистских войск. Базируясь в Горловке лётчики принимали участие в Донбасской и Новороссийско-Таманской операциях. За проявленную отвагу в боях за Отечество с немецкими захватчиками, за стойкость и героизм 18 сентября 1943 года дивизии было присвоено звание «Гвардейская». 11 июня 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение приказов командования в боях при взятии Берлина и проявленные при этом героизм и мужество дивизия была награждена орденом Красного Знамени. В авиадивизии воспитано 52 Героев Советского Союза, из которых трое – дважды Герои Советского Союза. | Проспект Победы, 14. |
| **8.** | **Памятник воинам-спортсменам** представляет собой стелу с изображением солдата с автоматом и гранатой в руках, был установлен 9 мая 1980 года около спортивного комплекса «Шахтёр». На всей территории бывшего Советского Союза таких памятников всего два – второй расположен в Киеве, в честь футболистов команды «Динамо» (знаменитый матч смерти). По- | Улица Мариупольская, 1. |

| | | |
|---|---|---|
| | разному сложились судьбы спортсменов-фронтовиков. Кто-то со славой прошел до Берлина и продолжил трудиться в мирное время, кто-то вернулся с фронта инвалидом и тоже продолжал работать на благо Родины. Но многие пали смертью храбрых на полях сражений Великой Отечественной войны и не вернулись в родимый дом. Их могилы находятся на Украине, в России, в Польше, в Чехии, в Германии. Инициатором увековечивания подвига горловских спортсменов выступили директор СК «Шахтер» Равич Яков Юрьевич и его заместитель Егоров Михаил Логвинович. Их инициативу поддержал ГИК, а средства выделило объединение «Артемуголь». Автор памятника скульптор Владимир Михайлюк. Имена Героев высечены золотыми буквами на мраморной плите памятника: «Памяти погибшим воинам-спортсменам г. Горловки в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». | |
| **9.** | **Братская могила советских воинов.** 4 сентября 1943 года рано утром войсками 51-й и 5-й армий Южного фронта, а также войсками 3-й гвардейской армии Юго-Западного фронта начались бои за освобождение Горловки. В кровопролитных боях принимали участие бойцы 126-й, 127-й, 271-й, 346-й, 259-й стрелковых дивизий, 238-й отдельной танковой бригады, 243-го отдельного танкового полка. Погибшие защитники были похоронены в братской могиле на территории городского парка культуры и отдыха имени Горького. С 5 мая 1965 года к уже существующей могиле были перенесены останки тел советских солдат и офицеров из индивидуальных погребений, которые находились в разных частях города. Из 11 похороненных воинов были установлены фамилии восьми. 7 мая 1965 года на братский могиле был установлен памятник в честь погибших освободителей Горловки. | Улица Парковая, 1. |
| **10.** | **Памятный знак горловчанам, участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС,** изготовленный из красного гранита с вырезанным колоколом, был установлен к 25-й годовщине Чернобыльской трагедии. Надпись на камне гласит: "Горловчанам, участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС". Рядом с памятным знаком установлены пять плит из черного гранита, на которых нанесены фамилии 406 горловчан, пострадавших от Чернобыльской катастрофы и умерших в период с 1986 по 2012 года. | Пересечение улицы Рудакова и бульвара Димитрова. |

| | | |
|---|---|---|
| **11.** | **Памятник погибшим лесничим** представляет собой Мемориальный комплекс, разместившийся на постаменте, выполненном из спилов деревьев, которые бережно охраняли погибшие во время артиллерийского обстрела в августе 2014 года лесники Горловки. Основу композиции составляет природный камень, добыча которого ведётся на территории угодий лесхоза. На нем сослуживцы погибших установили мемориальную табличку: «В память лесоводам, погибшим на Донбассе, но оставившим после себя память – лес…». В мемориальном комплексе использованы снаряды, собранные лесниками на территории угодий лесхоза: реактивный снаряд для РСЗО «Ураган» 9М27Ф с осколочно-фугасной боевой частью калибра 220 мм, по периметру установлена ограда из гильз снарядов 122-мм гаубицы Д-30. | Горловское лесное хозяйство. |
| **РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ** | | |
| **12.** | **Богоявленский кафедральный собор** возводился из пеноблока и отделывался кирпичом. В верхнем храме можно увидеть мозаичный пол со сложными симметричными узорами. В нижнем храме поражает своей красотой отделка стен, которая выполнена в византийском стиле. Цоколь храма украшают кованые навесы, которые покрыты медным листом. Колокольню венчает великолепный игольчатый купол. Пять золотых куполов Богоявленского собора, узоры которых сделаны из булата – «нержавейки» и покрыты нитридом титана, устремлены высоко в небо. Нижний храм в честь Новомучеников и исповедников Русской Церкви действует с 23 июня 2013 года, освящён 18.09.2013 года. | Пересечение улиц Гагарина и Свердлова. |
| **МЕСТА ОТДЫХА** | | |
| **13.** | **Парк культуры и отдыха имени Горького** возник в 1933 году на территории питомника, в котором с середины XIX века выращивали посадочный материал для озеленения терриконов и промышленных территорий. Благодаря этому сейчас в парке нередко можно найти деревья, которым около 150 лет. Здесь был расположен Зелёный театр, где проходили концерты, давались театральные представления, парашютная вышка, водный аттракцион. Детская железная дорога и множество аттракционов приветствуют посетителей и сейчас. Многие годы парк является самым ярким и радостным местом в городе, радует цветами, красками, множеством художественных | Улица Парковая, 1.<br>График работы аттракционов: ежедневно с 10.00 до 18.00. Касса работает до 17.50.<br>Страницы в социальных сетях: https://vk.com/public125506977 |

| | | |
|---|---|---|
| | клумб и парковых фонтанов. Здесь расположена работа скульптора Ромуальда Йодко – фонтан «Бармалей», который представляет собой круг из шести детей, водящих хоровод вокруг крокодила. В парке ежедневно проходят спортивные и культурные мероприятия. | |
| **14.** | **Сквер книги** расположен рядом с двумя городскими библиотеками – детской библиотекой имени Гайдара и центральной библиотекой имени Шевченко. Его торжественное открытие состоялось 7 декабря 2011 года. В центре сквера воздвигнут памятник древнерусской летописи «Слово о полку Игореве». Автор монумента – Дмитрий Ильюхин. Памятник представляет собой раскрытую книгу, обложку которой украшает орнамент: в символичном изображении птицы Сирина воплощен образ Сказителя. На развороте книги представлен фрагмент из вступления к поэме, который проиллюстрирован рельефными изображениями князя Игоря Святославовича и его дружины. | Проспект Победы. |
| | **ДЕБАЛЬЦЕВО** | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **15.** | **Дебальцевский городской литературно-исторический музей** начинает свою историю с 1998 года. В результате боевых действий в 2014 году пострадала историческая часть музея, была уничтожена значительная часть фондов, которые составляли более 6 тысяч музейных экспонатов. В 2016 году была открыта экспозиция «История Дебальцево», в которую вошли экспонаты от образования города Дебальцево до событий последних лет. В 2017 году общая численность сохраненных экспонатов составила 1 751 единицу. Экспозиция актуальна и посещаема жителями и гостями города. Украшением музейного собрания является коллекция предметов быта, вышитых изделий: полотенец, салфеток, женской и мужской одежды. Особенного внимания заслуживают коллекции полотен известных художников-земляков и керамических изделий местных авторов: Ж. Травинской, Е. Полонского, Н. Пащенко, семьи Андросковых. | Улица Советская, 65.<br>График работы:<br>понедельник – пятница с 8.30 до 17.00, перерыв с 12.00 до 12.30.<br>Телефон для справок:<br>+38 (071) 317-63-09<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/debalcevo_museum |

| | | |
|---|---|---|
| **16.** | **Здание железнодорожного вокзала города Дебальцево** – двухэтажное, 1-го класса, островного типа, общей площадью2 355,36 м$^2$. Является единственным сохранившимся и уникальным архитектурным сооружением конца XIX века. Здание строилось в 1879 – 1893 годах по специальному проекту, и отличалось оригинальностью конструкций и неповторимостью архитектурных форм. Предположительно, автором проекта был архитектор Ю.С. Цауне. Как архитектурно-планировочный объект, он включал в себя пассажирское здание, павильоны, пассажирские платформы без навесов, переходы через железнодорожные пути (тоннель, мост, мостики, подъездной путь), 30 помещений. В 1936 году к основному зданию вокзала была сооружена пристройка – кассовый зал. В годы Великой Отечественной войны вокзал Дебальцево был значительно разрушен. За 1946 – 1953 годы здание восстановлено и вводилось в эксплуатацию частями. В таком виде вокзал сохранился до настоящего времени. В 1967 году рядом с ним построено здание отделения перевозки почты, а в 1973 году введено в эксплуатацию багажное отделение. Вокзал станции Дебальцево не только архитектурный памятник, но и памятник истории. Мемориальная доска на фасаде сообщает о том, что 1 декабря 1878 года Дебальцевский железнодорожный узел вступил в строй. 8 декабря 1905 года в знак поддержки пролетариата Москвы, поднявшего знамя вооруженного восстания против самодержавия, на станции состоялся многолюдный митинг железнодорожников и рабочих завода. Здесь находился распорядительный комитет – организатор и руководитель боевых дружин. На фасаде здания вокзала установлены еще 2 мемориальные доски: «16 декабря 1905 года из Дебальцево на поддержку Горловского вооруженного восстания специальным поездом отправились боевые дружины железнодорожников и рабочих Дебальцевского механического завода» и «В ночь на 28 декабря 1917 года на перроне вокзала станции Дебальцево калединские каратели расстреляли командира красногвардейского отряда, большевика Коняева Николая Николаевича». Мемориальная доска в кассовом зале вокзала свидетельствует: «В годы развития стахановского движения на станции Дебальцево по почину билетного кассира Петра Аладина началось социалистическое соревнование за культурное обслуживание пассажиров. Здесь родился «аладинский» метод работы – компостирование билетов в поездах. Он был поддержан и распространен на сотни железных дорог». | Улица Ленина, 10 а. |

| | | |
|---|---|---|
| **РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ** | | |
| **17.** | **Храм Александра Невского** построен в 1897 году из камня. В 1930-е годы он был закрыт, в нём устроили клуб. Затем церковь была разрушена до основания. 30 сентября 2001 года состоялось торжественное освящение нового храма на месте старого. Типовый крестово-купольный храм выполнен в стиле древнерусского зодчества. | Улица Калинина, 52. |
| **ДОКУЧАЕВСК** | | |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **18.** | **Памятник Василию Васильевичу Докучаеву** (1846 – 1903), в честь которого был назван город, был установлен в 1954 году рядом со входом в городской парк. Он представляет собой бюст известного русского геолога, почвоведа, профессора минералогии и кристаллографии Санкт-Петербургского университета на прямоугольном постаменте. Автор памятника – известный скульптор Бринь Леонид Артёмович. | Академический проспект. |
| **19.** | **Аллея Героев** создана в городском парке справа от входа со стороны площади Ленина. Здесь увековечена память о Героях-земляках, которые в годы Великой Отечественной войны и мирное время были удостоены званий Героя Советского Союза, полного Кавалера ордена Славы, Героя Социалистического Труда. Так на 8 пилонах высечены имена и портреты Лихолетова Петра Яковлевича, Харченко Семёна Андреевича, Яковицкого Александра Адамовича, Мельникова Бориса Васильевича, Клешнина Михаила Ивановича, Енютина Владимира Сергеевича, Щербины Тараса Дмитриевича, Зяблова Владимира Григорьевича. | Академический проспект. |
| **20.** | **Памятник ликвидаторам аварии на ЧАЭС представляет собой** памятный знак, торжественное открытие которого состоялось 18 сентября 2012 года. Памятник прост, лаконичен и строг – в небольшой гранитной арке висит черный Колокол памяти. Администрация города, благотворительные фонды, общественные организации и многие предприятия внесли свой вклад в воплощение этого проекта. Гранитные работы выполнил частный предприниматель Э.Л. Самборский, а строительные – безвозмездно сделали специалисты КП «Прометей». | Улица Центральная, 42. |

| | | |
|---|---|---|
| **РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ** | | |
| **21.** | **Храм священномученика Владимира, метрополита Киевского и Галицкого** был построен в 1996 году и с тех пор стал средоточием духовной жизни города, воплощением добра, любви и взаимопомощи. Митрополит Владимир (в миру Василий Никифорович Богоявленский), в честь которого назван храм родился 1 (13) января 1848 года в селе Малая Морщевка Тамбовской губернии. Умер 25 января (7 февраля) 1918 года в Киеве. Он был единственным иерархом Православной Российской Церкви синодального периода, последовательно занимавшим все три митрополичьи кафедры в Российской империи. Прославлен Русской Православной Церковью в 1992 году в лике святых как священомученник. Престольный праздник священомученика Владимира (25 января по юлианскому календарю) – праздник всего города. | Улица Октябрьская, 18. |
| **ДОНЕЦК** | | |
| **ТЕАТРЫ** | | |
| **22.** | **Донецкий республиканский академический театр кукол** является первым в Донбассе. Он появился согласно Постановления Сталинского городского Совета от 01 декабря 1933 года. Однако, только 29 октября 1982 года театр обрёл дом – зрительный зал на 356 мест в не слишком приспособленном для постановок помещении бывшего кинотеатра «Победа». Долгое время актерская труппа была разделена на 3 фактически самостоятельные группы-театры, и лишь в 1995 году была восстановлена единая труппа, расширен выбор исполнителей ролей и дублёров, что дало возможность создавать масштабные постановки. Кредо театра: брать к постановкам достойную литературу, в основе которой – классические произведения, сказки разных стран и народов. Поэтому в афише имена Н. Гоголя, Т. Шевченко, С. Маршака, Г.-Х. Андерсена, Э.Т.А. Гофмана, Р. Киплинга, Ш. Перро, А. Линдгрен, а также современных авторов. 17 октября 2007 года театру присвоен статус академического. | Калининский район,<br>проспект Ильича, 18.<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/teatrkukoldonetsk |

| МУЗЕИ | | |
|---|---|---|
| **23.** | **Музей фотожурналистики и фототехники** известен он также как «Донецкий дом фотографии». Отдельные стенды посвящены истории донецкой фотожурналистики. Есть стенды посвящённые Евгению Халдею, Ефиму Комму, Льву Азриелю, Борису Виткову, Валентину Гончарову, Григорию Навричевскому. С 2012 года по инициативе заслуженного журналиста А. Виткова главное место в экспозиции занимают фотоаппараты, самый старый из которых – советский «Фотокор-1». Можно увидеть также разные модели многих марок: «Смена», «Зенит», «Киев», «ФЭД», «Практика», «Салют» и другие. Представлены в музее и кинокамеры, объективы и даже действующая аналоговая фотолаборатория. В коллекции музея на сегодняшний день уже более 500 раритетных и современных экспонатов. | Ворошиловский район, улица Шекспира, 11. |
| **24.** | **Зоологический музей кафедры зоологии и экологии биологического факультета Донецкого Национального университета** по своему профилю – зоологический, учебный вузовский музей, главная функция которого предоставление студентам-биологам во время специализированных экскурсий-лекций фактических знаний о разнообразии животного мира, существенно дополняющих полученные ими знания на лекциях и лабораторных занятиях. Однако здесь регулярно проводят экскурсии и для обучающихся образовательных организаций, студентов других ВУЗов, а также участников различных научных конференций. Музей, как структурное подразделение кафедры, был основан в 1965 году по инициативе заведующего кафедрой зоологии д.б.н., проф. З.В. Усовой. Создание экспозиционного фонда осуществлялось за счет сборов материала, проводимого преподавателями и студентами кафедры зоологии в ходе экспедиционных выездов по территории бывшего СССР, а также приобретения университетом чучел и коллекций животных. Систематическую работу и создание экспозиции начал первый заведующий музеем, выпускник биологического факультета ДонНУ В.В. Филатов в 1987 году. В 2012 – 2013годах в музее была проведена реконструкция, в ходе которой было создано 15 новых экспозиций, из которых 9 систематических и 5 тематических. Среди первых – коллекции морских беспозвоночных, моллюсков, насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, млекопитающих. По экспозиционной площади самое большее место занимает орнитологическая | Ворошиловский район, улица Щорса, 46. |

| | | |
|---|---|---|
| | коллекция, которая состоит из кладок яиц птиц (126 видов) и чучел птиц (не менее 155 видов), в основном местной орнитофауны. Экспозиция созданного палеонтологического отдела музея общей площадью 31 м$^2$ насчитывает более 3 000 экспонатов, главным образом беспозвоночных и растений. Всего в музее более 4 258 экспонатов видов животных, среди которых коллекции представителей местной и экзотических фаун (чучела, муляжи, сухие экземпляры, шкуры, кости, раковины, влажные препараты). | |
| **25.** | **Музей истории и развития Донецкой железной дороги** торжественно открыли при железнодорожном вокзале станции Донецк 4 августа 2000 года к 130-летию образования железной дороги. Создатель коллекции, положившей основу музея, и ставший его директором – Владимир Николаевич Донченко. Музей начался с временной экспозиции, разместившейся в двух багажных вагонах, и фактически представлял собой исторический комплекс из документальной экспозиции и коллекции натурных образцов железнодорожной техники, которую собирают и реставрируют сотрудники музея. Кроме базы в Донецке, у музея есть три филиала – в Ясиноватой, Славянске и Красном Лимане. В 2003 году была утверждена необычная для железнодорожников награда: Почетный Знак «За особые заслуги в сохранении железнодорожных исторических памятников». Первыми эту награду получили 11 энтузиастов сохранения исторического наследия поколений железнодорожников. Ежегодно к годовщине открытия музея, этим Почетным Знаком отмечаются те, кто внес наибольший вклад в развитие музейного дела. В мае 2004 музей приняли в члены Ассоциации работников музеев технического профиля, а в июне – согласно решению Координационного Совета Фонда сохранения железнодорожного наследия Новой Европы (ФЗЗСНЕ) вошел в состав Фонда. В 2005 году после реставрации бывшего здания депо станции Юзово, построенного еще в 1872 году и являющимся памятником истории железнодорожного строительства, были открыты 2 экспозиционных зала: один из них посвящен истокам создания Донецкой магистрали, а второй – военному времени и современному периоду развития Донецкой железной дороги. Документально-историческая панорама музея представляет собой обширную коллекцию – более 6 000 уникальных экспонатов, среди которых документы, награды, старые фотографии, железнодорожные инструменты, | Киевский район,<br>улица Артемовская, 47. |

| | | |
|---|---|---|
| | оборудование и другой коллекционный материал. В коллекции музея хранятся: издание 1909 года, посвященное 25-летию Екатерининской железной дороги, форменная одежда 1936 года, телефонные аппараты Морзе, жезловой аппарат, знак об окончании школы среднего начсостава имени Рудзутака. Здесь можно увидеть 25 единиц раритетного подвижного состава, старейший из которых – вагон-салон Маршал Советского Союза Ворошилова 1898 года выпуска. На смотровой площадке музея расположены натурные образцы железнодорожной техники: паровоз Ь-2062 1929 года выпуска (известный под прозвищем «Кукушка», единственный сохранившийся экспонат в СНГ), паровозы серии ФД, Л, О, ТЭ, Э, тепловозы серии ТЭ3, 2ТЭ116, ЧМЭ5 и электровоз ВЛ8, гусеничный плавающий транспортёр «К-61» (вездеход "Амфибия", 2006 г.), паровоз ЛВ (подарок музею от ОАО «Российские железные дороги») и другие экспонаты. | |
| **26.** | **Донецкий республиканский краеведческий музей** основан в 1924 году и является многопрофильным краеведческо-культурным комплексом. Фондовое собрание насчитывает около 150 000 музейных предметов – памятников культуры, археологии, истории: палеонтологическая, археологическая, нумизматическая, этнографическая коллекции, а также коллекции старопечатных книг, икон, культовых предметов XVIII – XIX веков. Многие музейные экспонаты являются уникальными ценностями, которые имеют мировое значение и составляют неотъемлемую часть культурного наследия Республики. После боевых действий летом 2014 года, разрушенную тогда часть здания восстановили, фактически все поврежденные музейные экспонаты – реставрировали, а коллекции сейчас постоянно пополняются новыми экспонатами. Во вновь открывшихся экспозиционных залах можно самостоятельно осмотреть выставки представленных музейных предметов, которые рассказывают о ландшафте, природе и культуре нашего края. Также в музее проходят увлекательные циклы интерактивных занятий и такие проекты, как социально-культурная акция «Нескучный выходной» и акция «Дни дарения». Ежегодно музей принимает участие в Международном фестивале «Интермузей» (Москва, РФ). Филиалы музея:<br>• военно-исторический музей Великой Отечественной войны,<br>• мемориальный комплекс «Саур-Могила». | Киевский район,<br>улица Челюскинцев, 189-А.<br>День бесплатного посещения музея – последняя среда месяца (экскурсии платные!)<br>Актуальная информация на официальном сайте: https://drkm-dnr.ru/<br>и в группе социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/drkm_official<br>Телефон записи на экскурсии:<br>+38 (071) 31-40-110<br>Страницы в социальных сетях:<br>facebook.com/drkm.official/ |

| | | |
|---|---|---|
| **27.** | **Военно-исторический музей Великой Отечественной войны,** расположенный в подземной части мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс!» начал свою работу в мае 2012 года. Идея создания музея внутри монумента возникла в 1984 году, однако, по ряду причин технологического характера, связанных в первую очередь со сложными горно-геологическими условиями, к её осуществлению вернулись лишь в конце 2000-х годов. Инициатором стал скульптор Александр Порожнюк. Строительство музея началось в 2010 году и параллельно с ним научными сотрудниками Донецкого краеведческого музея и художниками города Донецка, которыми руководили Василий Мирошниченко и Юрий Скорых, создавалась экспозиция музея. Согласно научной концепции и тематико-экспозиционному плану, экспозиция построена таким образом, чтобы донести до посетителей музея полную хронологию Великой Отечественной войны, осветить героические поступки защитников шахтёрского края, рассказать о подвигах партизанских и подпольных объединений, а также героях периода освобождения Донбасса. Для лучшего восприятия информации отдельные экспозиции музея имеют звуковое и световое сопровождение. В целом под экспозицию отведено 927 м$^2$. Она расположена на двух уровнях. Верхний уровень представляет собой наклонные галереи, оформленные тематическими панно и диорамами, открытыми и закрытыми витринами. На нижнем уровне расположен общий экспозиционный зал. Его главным украшением является 12-метровая подвесная конструкция со штандартами советских дивизий, участвовавших в освобождении Донбасса осенью 1943 года. Также здесь расположены материалы выставки «Советский Нюрнберг», которая в 2016 году была подарена Всероссийским военно-историческим обществом в рамках программы взаимодействия музеев Российской Федерации и Донецкой Народной Республики. Она посвящена открытым судебным процессам над гитлеровскими преступниками, прошедшими в 21-м советском городе, включая г. Сталино (ныне – Донецк). Ещё одним украшением нижнего уровня является Оружейный (выставочный) зал, в котором расположена выставка «Во славу русской доблести», посвящённая истории создания и развития холодного и огнестрельного оружия. В музее собраны бесценные памятники истории. Здесь представлено более 200 документальных фотографий, 150 плакатов, листовок, газет, около 100 вещественных экспонатов. Полностью прочувствовать атмосферу событий Великой Отечественной войны | Киевский район,<br>улица Челюскинцев, 189-К.<br>Актуальная информация на официальном сайте:<br>http://drkm-dnr.ru/site/wow<br>и в группе социальной сети «ВКонтакте»:<br>https://vk.com/musvovdnr<br>Телефон для справок:<br>+38 (071) 304-42-80 |

| | | |
|---|---|---|
| | позволяет система масштабных интерьеров и реконструкций, представленных в музее. В рамках патриотического воспитания молодёжи сотрудниками музея проводятся не только плановые экскурсии по экспозиции музея, но и тематические квесты, конкурсы, просмотры в музейном кинозале военно-патриотических документальных, художественных и мультипликационных фильмов, а также «Уроки мужества», проводимые в тесном сотрудничестве с историческим клубом «Патриот» Донецкого республиканского краеведческого музея, и многие другие интересные и познавательные мероприятия. | |
| **28.** | **Художественный музей «Арт-Донбасс»** открылся ко Дню города и Дню шахтера 26 августа 2011 года как Художественно-выставочный центр «Арт-Донбасс». В мае 2017 года распоряжением главы администрации города ему присвоили статус художественного музеям. В августе 2020 года распоряжением начальника управления культуры администрации города Донецка по ходатайству коллектива музея его Центральному выставочному залу было присвоено имя уроженца поселка шахты имени Абакумова, известного художника-графика Владимира Степановича Шенделя (22.06.1936 – 13.09.2019). Музей располагает двумя современными многоуровневыми выставочными залами и оборудованным конференц-залом. Среди экспонатов - небольшая коллекция произведений графики, скульптуры, прикладного искусства и живописи современных донецких мастеров: В. Шенделя, Г. Тышкевича, Е. Грейлиха и других. Сегодня музей является одним из ведущих ньюсмейкеров региона, современным выставочным пространством Донбасса, основным направлением деятельности которого является работа по популяризации, пропаганде и развитию культуры нашего края: организация и реализация стационарных и передвижных выставок, вернисажей, арт-проектов совместно с посольствами Греции, Германии, Польши, Чехии, Франции, а также министерством культуры Российской Федерации, конкурсов, пленэров, тематических встреч, культурологических семинаров, конференций и презентаций. Разработан цикл художественных лекториев для разной возрастной аудитории, ведется активная научная работа. С 2015 года успешно реализуется музыкальный волонтерский проект «Посиделки на струнах» совместно со струнным квартетом «Бомонд». С 2017 года для юных дончан открыта «Экспериментальная студия юного экскурсовода», которая | Киевский район,<br>улица Челюскинцев, 189-К.<br>Актуальная информация на официальном сайте:<br>http://artdonbass.ru |

| | | |
|---|---|---|
| | была отмечена дипломом Республиканского конкурса инновационных проектов «Творчество в формате 3D: для друзей, для души, для досуга». | |
| **29.** | **Донецкий народный музей «Донбасс непокоренный»** был открыт 7 сентября 1983 года и работает на общественных началах. В марте 1994 года музею «Донбасс непокоренный» присвоено звание народный. В 2008 году музей получил почетную медаль «За верность присяге». Идея открытия музея была инициирована жителями Калининского района, которые потеряли своих близких, друзей, знакомых в шурфе шахты 4-4-бис, куда оккупанты сбрасывали тела расстрелянных жителей города. Подготовка материалов велась с 1974 года под руководством ветерана трудового фронта Зинаиды Ивановны Букуемской, которая и стала директором музея. | Калининский район,<br>улица Разенкова, 10.<br>График работы:<br>вторник - суббота с 10:00 до 14:00;<br>перерыв с 12:00 до 13:00;<br>Вход свободный. |
| **30.** | **Музей «Память подвига ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС»** создан 1 октября 2001 года на базе школы № 11. Он стал местом раздумий о прошлом и будущем человечества, местом памяти, храмом надежды и спасения, куда приходят для того чтобы помянуть жертв Чернобыля и убедиться в необходимости единения усилий всего международного сообщества для полной ликвидации угрозы от радиационной опасности, которая существует и ныне. Фонды музея составляют более 270 экспонатов, которые постоянно пополняются. Здесь можно увидеть оригиналы книг выдачи первых удостоверений пострадавшим от последствий аварии, панно «Материнская скорбь» художника-ликвидатора аварии Чикалова А.И.подаренная музею в 2006 году, оригиналы карты радиационной местности вокруг ЧАЭС, переданная музею Донецкой городской организацией «Союз-Чернобыль», икона «Чернобыльский Спас», подаренная делегацией руководства, депутатов и духовенства Донецка и многое другое. Активисты музея проводят огромную волонтёрскую и поисково-исследовательскую работу, одним из результатов которой стало увековечивание 10 376 героев-ликвидаторов Донецкого Чернобыльского полка в уже изданных 8 томах Книги памяти ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, которые доступны также пользователям Республиканской научной библиотеки им. Н. Крупской, городских и районных библиотек республики. Советом музея систематически проводятся стационарные и передвижные выставки, патриотические мероприятия, экскурсии. | Калининский район,<br>улица 8 марта, 2. |

| | | |
|---|---|---|
| **31.** | **Школьный этнографический музей «Истоки»** начал свою историю в 1998 году с маленького уголка краеведения, созданного в школе № 108 руководителем краеведческого кружка Герел Натальей Васильевной. Учителя школы, обучающиеся и их родители по крупицам собирали уникальные экспонаты, в результате чего в 2006 году была создана музейная комната «Орели», которая в марте 2016 года получила статус «Школьный музей» этнографического направления. В двух действующих экспозициях – «Традиционная посуда славян» и «Национальная одежда» - представлены подлинные предметы крестьянского быта: домашняя утварь, мебель, предметы трудовой деятельности. Основной фонд музея составляет более 100 экспонатов. В музее проводятся тематические выставки и экскурсии, музейные уроки, поисково-исследовательская работа. | Петровский район,<br>улица Рубена Ибаррури, 102. |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **32.** | **Памятник на могиле ЧжанШен-Ли** был установлен 1961 году. ЧжанШен-Ли – советский воин, погибший 8 сентября 1943 года при освобождении Донецка во время Великой Отечественной войны. Памятник выполнен из гранита и представляет собой надгробие с памятником «Шпиль». Высота стелы 1,5 м. Размеры плиты 1,3 х 0,6 м. С трех сторон памятник окружен невысоким забором. Авторы памятника неизвестны. В 1993 году был реконструирован. Является памятником истории местного значения (№ 51). Взят на государственный учёт 17.12.1969 г. решением № 724. | Буденновский район,<br>улица Оршанская, 8. |
| **33.** | **Памятник комсомольцам-подпольщикам,** расположенный на братской могиле погибших героев, установлен в 1957 году. Автор – скульптор А. Осиченко. Обелиск в виде четырехгранной призмы с прямоугольным основанием установлен на ступенчатом постаменте, окруженном бетонными столбиками. На обелиске высечены слова: «Вечная слава и память мужественным комсомольцам-подпольщикам, отдавшим жизнь за волю и независимость нашей Родины». Буденновское подполье в современном понимании охватывало Пролетарский район, часть Буденновского, а также поселки Авдотьино и Ларино. Его идейным вдохновителем и создателем является учитель 68-й школы Савва Григорьевич Матекин. В декабре 1941 года среди членов подполья были учителя Степан Васильевич Скоблов, Борис Иванович Орлов, Лидия | Буденновский район,<br>посёлок Авдотьино,<br>Комсомольская площадь. |

| | | |
|---|---|---|
| | Капитоновна Каравацкая, Антонина Ильинична Романчук и Всеволод Антонович Збышевский. В дальнейшем её ряды пополнялись в основном учениками 68-й Буденовской и 101-й Авдотьинской школ. Через два месяца Буденновское подполье насчитывало уже 48 человек. Энергичная деятельность его членов заставила активизироваться немецкие карательные органы. 22 мая 1943 года гестапо арестовало 18 комсомольцев. Их пытали в здании полевой жандармерии в Авдотьино. Понимая, что участь их предрешена, молодые патриоты стойко переносили мучения. Накануне казни они написали коллективное завещание друзьям. 30 мая 1943 года рано утром фашисты расстреляли Степана Скоблова, Бориса Орлова, Лидию Каравацкую, Варвару Татарчук, Льва Кадыкова, Антонину Романчук, Николая Градова, Ивана Григорюка, Василия Романчука и Николая Ляшука. Через два дня около станции Караванная были расстреляны Клавдия Каравацкая, Надежда Дорохина, Василий Худокормов, ИдаБрилева, Владимир Шустицкий и Василий Карасев. 3 июня 1943 года были казнены Евгений Диденко и Василий Гончаренко. | |
| **34.** | **Мельница купца Животинского** предположительно была построена в 1882 году. Паровая мельница имела мощность 15 лошадиных сил, по данным 1887 года произведила 25 тыс. пудов муки, а на предприятии работало 20 рабочих. Здание мельницы, которое сохранилось до наших дней и в ней до сих пор мелят муку и производят различные корма, имеет полукруглые окна и специфические выступы. Толщина стен 85 сантиметров, это характерная особенность дореволюционных зданий. Внутри видны своды, большие комнаты, в которых сейчас хранят готовую продукцию, а все оборудование находится на втором этаже. В подвале был ход в церковь, а из церкви в школу. Нынешние арендаторы здания утверждают, что, судя по всему, фундамент представляет собой двухметровую подушку из бутового камня. Во дворе мельницы находятся несколько хозяйственных построек с характерными арками и кирпичом, выглядывает из стен и природный камень. В советское время здание принадлежало пищевкусовой фабрике, а потом было передано совхозу «Тепличный». Сейчас мельницу в аренду получил предприниматель, с обязательством не менять целевого назначения здания и проводить работы по его восстановлению. | Буденновский район, посёлок Авдотьино. |

| | | |
|---|---|---|
| **35.** | **Мемориал чернобыльской славы участникам ликвидации последствий аварии на ЧАЭС** был открыт 26 апреля 2006 года в память о 8 тысячах дончан, которые принимали участие в ликвидации последствий катастрофы, в год 20-летия аварии на Чернобыльской АЭС. Это один из крупнейших в стране монументов, в память о ликвидаторах аварии. Авторы: донецкий скульптор Юрий Иванович Балдин и архитектор Владимир Степанович Бучек. Памятник расположен в сквере между комплексом «Золотое Кольцо» и автовокзалом «Южный». Он представляет собой стилизованный колокол, который символизирует вечную память и призыв не допустить подобного в будущем. Сверху колокола – птицы, сгорающие в пламени, символизирующие всенародную боль и память. На памятнике, который выполнен из мрамора и чугуна – икона «Чернобыльский спас», изготовленная в технике мозаики. До июня 2010 года памятник носил официальное название «Дончанам – жертвам Чернобыльской трагедии», т.к. ранее на этом месте находился одноименный памятный знак, установленный 26 апреля 1996 года. Он представлял собой стелу из двух плит, на низком постаменте в виде знака ядерной маркировки. Авторы памятного знака: Ю.И. Балдин и Н.И. Колесник. | Ворошиловский район, площадь Коммунаров. |
| **36.** | **Памятник Дзержинскому** установлен 25 июля 1937 года в честь 60-летия революционера, советского государственного деятеля, главы ряда наркоматов, основателя ВЧК Дзержинского на одноименной площади и представляет собой бронзовый бюст Феликса Эдмундовича высотой – 1,2 м. на постаменте из гранитных плит розового цвета. Первый бюст был отлит в Москве. Скульптор – Яковлев. В годы Великой Отечественной войны памятник был поврежден осколками в результате авианалетов. Брандмейстер Кузьма Иванович Пеший спрятал бюст от немцев на территории пожарной команды. После освобождения г. Сталино в 1943 году памятник вернули на место. В 1945 году бюст был реставрирован – с него убрали следы осколков. В 1961 году памятник получил современный вид. Бюст Дзержинского заменили на другой работы скульптора В. Белашовой. | Ворошиловский район, площадь Дзержинского |
| **37.** | **Обелиск «Борцам за Советскую власть».** .В сквере Павших Коммунаров расположена группа могил борцов за Советскую власть. Это крупнейшее в Донецке захоронение участников Октябрьской революции 1917 года и гражданской войны в России. Здесь в 1 братской и 4 | Ворошиловский район, улица Артёма. |

| | | |
|---|---|---|
| | одиночных могилах похоронено 26 человек, среди которых останки активных участников революционных событий в Донбассе, представителей Юзовского металлургического завода, Ф.З. Чикирисова и Г.П. Каменева. В 1957 году тут был установлен на ступенчатом постаменте обелиск из серого полированного гранита, на котором золотыми буквами написано «Борцам за советскую власть». У подножия обелиска: вырезанная в граните пятиконечная звезда и вечный огонь. По обе стороны от обелиска надгробные чугунные плиты с именами тех, кто вписал славные страницы в историю борьбы донецкого пролетариата за Советскую власть. Высота обелиска 3,5 м, размер плит 60 х 120 см. Авторы обелиска: архитекторы – Е.А. Равин и Н.В. Куликов. | |
| **38.** | **Памятная доска Юрию Давидовичу Левитанскому** открыта 25 сентября 2013 года. Она установлена на доме, в котором сейчас располагается Управление Донецкой железной дороги. Ранее на первом этаже здания находилась школа № 3, которую поэт окончил в 1938 году. Идея увековечивания памяти Юрия Левитанского принадлежит директору областного художественного музея Галине Чумак и реализована благодаря усилиям донецкой интеллигенции, поклонников творчества поэта. Средства на изготовление и установку доски выделил известный меценат Вадим Гефтер. Автор мемориальной доски - скульптор из Запорожья Борис Зак. Памятная доска представляет собой изображение самого Левитанского и дерева, в тени которого он стоит. На доске надпись: «Здесь в СШ № 3 в 30-е годы учился известный русский советский поэт Юрий Левитанский (1922-1996гг.) Что же из этого следует? Следует жить…». | Ворошиловский район, улица Артема, 68. |
| **39.** | **Памятник страховому агенту,** расположенный за школой № 2, открыли 6 ноября 2010 года, к 20-летию страховой компании «АСКА». Скульптура агента выполнена в образе Юрия Деточкина – страхового агента из кинокомедии Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». В одной руке у него шляпа, которую он снял, приготовившись войти, в другой – портфель. Памятник выполнен из бронзы, его вес 350 килограммов, а высота 195 сантиметров. Авторская работа скульптора Игорь Макогон обошлась страховщикам в $25 000. У этого памятника есть своя «легенда»: если потереть портфель страхового агента, это принесет удачу и деньги. | Ворошиловский район, улица Артема, 129-б. |

| | | |
|---|---|---|
| **40.** | **Памятная доска заживо сожжённым в Донецке** установлена на фасаде жилого дома со следующим текстом: «Во дворе этого дома в полуподвальном помещении 7 сентября 1943 года немецко-фашистские оккупанты ЗАЖИВО СОЖГЛИ около 150 советских граждан – стариков, женщин и детей преподавателей и сотрудников Донецкого политехнического института». Из докладной записки начальника УНКВД по Сталинской области подполковника госбезопасности Чечкова тогдашнему секретарю Сталинского обкома КП/б/У Дрожжину от 11 сентября 1943 года было установлено, что при отступлении немцы закрыли погреб, в котором находились жильцы 2-го дома профессуры на Студгородке, облили его горючим веществом и подожгли. Среди укрывшихся в погребе были доцент кафедры математики Индустриального института Катько, его жена и двое малолетних детей и старуха-мать; доцент кафедры физики института Семенихин, его жена и внучка Валя 2-х лет; семья Шиманович (мать и её дочери (Тамара 20 лет, Леля 22 лет и Валя 24 лет), старик 63 лет и его жена – Шиманович Людмила); Мора Екатерина Андреевна, 25 лет, по специальности горный техник; семья Демичкина (отец 50 лет, дочь Лида 22 лет, сын Владимир 20 лет); семья Герасименко, среди которой находилась девушка Дуся 20 лет, ее престарелые дядя и Нараткина Евдокия. По предварительным данным сожжено до 35–40 семей. Немецкие палачи, наблюдавшие за погребом, застрелили Яковенко Александру Степановну, помогавшую Нараткиной спасти своих детей через решетку окна, труп которой был обнаружен у погреба. Спастись удалось детям Нараткиной - Лиле, 7 лет, и Нине, 9 лет и девочке Сорокиной Тамаре, 7 лет. Девочка Нараткина Лиля была ранена в шею и получила легкие ожоги. Позже обгоревшие останки невинных жертв достали из погреба и захоронили на Мушкетовском кладбище. Имена многих из этих жертв до сих пор остаются неизвестными. | Ворошиловский район, улица Университетская, 51. |
| **41.** | **Памятник Студенту** – это скульптурная композиция, создание которой было приурочено к 70-летию основания Донецкого национального университета и 25-летию создания экономико-правового факультета, во дворе которого она непосредственно и расположена. Авторы памятника скульпторы Николай Новиков и Дмитрий Илюхин из Горловки. Руководил проектом Пётр Антипин. Торжественное открытие памятника состоялось 6 сентября 2007 года. Памятник представляет собой лавочку, рядом с которой стоит вылитая на ЗАО | Ворошиловский район, проспект Ватутина, 1 а. |

| | | |
|---|---|---|
| | «Донецксталь» бронзовая скульптура студента в полный рост. Студент опирается на лавочку рукой и коленом. С другой стороны лавочки лежат учебники как символы университетской жизни, мантия и конфедератка. | |
| **42.** | **Памятник медицинским работникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны** был установлен на территории Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького между первым и вторым учебными корпусами 8 мая 1970 года на средства собранные преподавателями, сотрудниками и студентами медицинского университета в 25 годовщину победы в Великой Отечественной войне. Скульптор Николай Васильевич Ясиненко. Памятник представляет собой скульптуру, стилизованную под древнегреческие изображения. Образ скульптуры символизирует медицину – это женщина-жрица, одетая в тунику. Правая рука фигуры согнута в локте под прямым углом и поднята к небу. В руке цветок гвоздики. Левая рука фигуры прижата к сердцу. В руке чаша Гигиеи (змея-целительница пьёт из чаши мудрости, традиционная эмблема медицины). Скульптура отлита из бронзы в Центральных ремонтных мастерских комбината «Донецкуголь» и на экспериментальном заводе научно-исследовательского института «ГипроНИСэлектрошахт». Высота скульптуры – 3 м. Постамент выполнен из полированного розового гранита, высота – 2,5 м, длина и ширина – по 1,5 м. Гранит для постамента привезли из Каранского карьерного управления в Тельмановском районе. Примыкающая к памятнику территория выложена квадратными бетонными плитами. На лицевой стороне постамента была надпись: «1941 – 1945», у подножия скульптуры была расположена бронзовая плита с надписью: «Здесь заложена земля, обагренная кровью советских воинов при защите городов-героев и высоты Саур-Могила». В трёх метрах от памятника находится полутораметровая гранитная глыба с врезанной в неё бронзовой доской размерами 70 х 80 см, на которой написано: «Павшим в боях за Советскую Родину преподавателям, воспитанникам и сотрудникам ДМИ. | Калининский район, проспект Ильича, 16. |
| **43.** | **Памятник Алексею Максимовичу Горькому** установлен на территории Донецкого национального медицинского университета имени М. Горького. Скульптура изображает молодого Алёшу Пешкова, в 1891 году, когда он работал в ремонтной бригаде на | Калининский район, проспект Ильича, 16. |

| | | |
|---|---|---|
| | железнодорожной станции Славянск. Авторы памятника - скульптор Николай Васильевич Ясиненко и архитектор Владимир Степанович Бучек. | |
| **44.** | **Памятник – бюст Михаилу Ивановичу Калинину,** известному политическому деятелю, «всесоюзному старосте», выполнен из гранита и установлен в 1971 году возле центрального входа шахты имени Калинина. Скульптор - Бринь Леонид Артемович. Второй бюст установлен перед зданием Калининского районного совета (бульвар Шевченко, 75). | Калининский район, проспект Мира, 44. |
| **45.** | **Мемориал у шурфа шахты 4-4 бис** создан в 1983 году возле шурфа, который во время оккупации Донецка стал местом массовой казни и братской могилой гражданского населения. Это второе по массовости место захоронение жертв фашизма после Бабьего Яра. Здесь были сброшены тела 75-100 тысяч человек. После освобождения города были начаты работы по извлечению тел из шурфа. Удалось опознать только 150 человек. Тела 52 человек были похоронены на Мушкетовском кладбище в Мемориальной братской могиле. Остальные тела были переданы родственникам для индивидуальных похорон. Останки остальных - до сих пор, так и покоятся в шурфе. Мемориал изображает два шурфа и опрокинутую вагонетку. Над одним из шурфов развевающееся каменное знамя. Памятник сопровождается табличкой с надписью: Здесь покоится прах зверски замученных и сброшенных в шурф шахты 4/4 «бис» мирных жителей, участников донецкого подполья, военнопленных солдат и офицеров 1941-1943 гг. ВЕЧНАЯ ИМ СЛАВА... ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ... ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ... Части мемориала были отлиты в центральных ремонтно-механических мастерских. Скульпторы: В.И. Петрикин и В.Г. Киселев. | Калининский район, улица Павших Коммунаров (вход к мемориалу между домами №№ 81/3 и 81). |
| **46.** | **Памятник медицинской сестре, расположенный на территории Донецкого базового медицинского училища,** был открыт 1 сентября 1980 года в честь 50-летия со дня его основания. Памятник посвящен выпускницам училища, которые участвовали в Великой Отечественной войне, многие из которых погибли. Мемориал сооружен по инициативе преподавателей и студентов училища на средства, заработанные ими во время трудовых семестров. Автор памятника – А.Н. Порожнюк. Памятник высотой 2,8 м. представляет собой скульптуру из кованой меди в виде фигуры юной девушки – военной медсестры – в полный рост. | Калининский район, бульвар Шевченко, 34. |

| | | |
|---|---|---|
| | Девушка одета в армейскую летнюю форму бойца Красной Армии 1940-х годов: пилотку с пятиконечной звездой; гимнастерку; юбку, подпоясанную армейским ремнем и кирзовые сапоги не по ноге – на размер-два больше. На боку висит сестринская военная сумка. Фигура девушки ещё не сформировалась. Лицо сосредоточено. Скульптура, исполненная в мастерских Донецкого художественного фонда, установлена у края прямоугольного основания, выложенного мраморными плитами размером 3,0 х 3,5 м. На постаменте была пятиконечная звезда, которая была похищена и, к сожалению, до сих пор не восстановлена. | |
| **47.** | **Скульптура «Во славу науки»** была установлена предположительно в начале 1970-х годов на бульваре им. Т.Г. Шевченко возле института цветных металлов. К сожалению, данных об авторе сооружения, точной дате и побудительных мотивах его установки нет. Декоративная скульптура выполнена в виде символической стройной женской фигуры держащей над головой солнце. Свое название «Во славу Науки» она получила, видимо, благодаря находившимся поблизости научно-исследовательским институтам. Хотя, существует много версий, которые рассказывают об этой скульптуре. Некоторые говорят, что ее установили в 60-х годах и называется она «Дружба народов». | Калининский район, пересечение бульвара Шевченко и улицы Серова. |
| **48.** | **Памятник Иосифу Кобзону** установлен 30 августа 2003 года на площади у Дворца молодежи «Юность». Открытие памятника было приурочено ко дню города и 66-летию нашего земляка, народного артиста СССР. Идея создания памятника принадлежит Московскому землячеству донбассовцев. Скульптурная композиция представляет собой двухметровый бронзовый памятник стремительно идущего певца в наброшенном на плечи пальто. Скульптура установлена на цементном основании. Автор памятника – московский скульптор Александр Рукавишников. Литьё выполнено в Смоленске. | Киевский район,<br>улица Челюскинцев. |
| **49.** | **Мемориальный комплекс «Твоим освободителям, Донбасс!»** посвящен памяти всех частей и соединений, освобождавших Донбасс в годы Великой Отечественной войны. Самый большой и величественный памятник нашей республики был установлен 8 мая 1984 года в Парке культуры и отдыха имени Ленинского Комсомола. Монумент представляет собой площадку в форме треугольника, на которой расположена группа из трёх наклонных объёмных стен, выходящих из | Киевский район,<br>улица Челюскинцев, 189-К. |

| | | |
|---|---|---|
| | земли и символизирующих своими острыми гранями силуэты Донецких терриконов. На одной из стен Монумента расположена надпись: «1943. Твоим освободителям, Донбасс». На другой стене установлена скульптурная группа, перечисляющая даты освобождения населённых пунктов Донецкого края. На постаменте находится скульптурная композиция – шахтёр, зрелый мужчина, и молодой солдат с открытым взглядом и заостренными чертами лица. Они правыми руками вместе держат меч остриём вниз. Левая рука солдата поднята вверх, левая рука шахтёра отведена в сторону. За плечами фигур развевается знамя в виде пятиконечной звезды. Портреты являются собирательными образами. Скульптуры изготовлены из меди, их высота составляет 18 м. Общая высота монумента – более 30 м. Постамент снаружи облицован черным гранитом и поднимается к монументу под наклоном, что символизирует пласты каменного угля, композиционно пробивающиеся на поверхность сквозь границу земли. Внутри постамент полый, что позволило создать в подземной части монумента Военно-исторический музей Великой Отечественной войны. У подножия монумента был зажжён Вечный огонь. Авторы памятника – скульпторы Ю.И. Балдин и А.Н. Порожнюк, архитекторы В.П. Кишканы и М.Я. Ксеневич. Также в мемориальный комплекс входят: площадка военной техники, сквер ветеранов, стела партизанам-подпольщикам, стелы с именами солдат и офицеров, партизан и подпольщиков, погибших при освобождении Донецка, с именами Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена славы и именами четырежды награжденных медалью «ЗА ОТВАГУ», колокол памяти. | |
| **50.** | **Колокол Памяти** расположен на центральной аллее Парка культуры и отдыха имени Ленинского Комсомола. Торжественное открытие памятника состоялось 9 мая 2010 года. Авторы – скульпторы Михаил Сокольский и Александр Доценко. Для памятника установили постамент в виде большой дуги с мемориальной табличкой. Колокол был отлит по инициативе Владимира Гальцова в честь 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, под руководством начальника участка литья колоколов литейного цеха Донецкого металлургического завода «Донецксталь» Сергея Самойлова. Он стал 1273 по счету колоколом, изготовленным на этом участке, выполнен в соответствии с православными традициями и относится к типу благовест. Дизайн колокола разработала 20-летняя художница Анастасия | Киевский район,<br>улица Челюскинцев, 189-К. |

| | | |
|---|---|---|
| | Гайдарь, голос поставил Александр Андреев. Для создания колокола, который весит 850 килограммов, использовали металл и, чтобы не ухудшить его звучание, символическую часть латуни стреляных гильз и осколков, обнаруженных на полях сражений Донбасса. Поверхность колокола декорирована рельефным иконами Георгия Победоносца, Казанской Божьей Матери и Архистратига Михаила, между которыми выписано металлом стихотворение в память о наших героях-освободителях: «Здесь звоном скорбь озвучена негромко, Души касаясь, в небеса плывет. Пройдут века, но в памяти потомков О вас, солдатах, слава не умрет». | |
| **51.** | **Памятник погибшим воинам-афганцам** находится в Парке культуры и отдыха имени Ленинского Комсомола рядом с монументом «Твоим освободителям, Донбасс!» и этим символизирует трудную воинскую судьбу страны; связь поколений – от фронтовиков Великой Отечественной войны к 18 - 20 летним уроженцам края, по чьим судьбам прошел Афганистан. На территории Донецкого края похоронено 302 человека, убитых на афганской войне (1979 – 1989 гг.) и более 300 человек вернулись инвалидами с этой войны. Скульптурная композиция в честь погибших воинов-афганцев была открыта 7 мая 1996 года. Авторы памятника - скульптор Порожнюк А.Н. и архитектор – Темкин Е.М. Памятник представляет собой скульптуру бойца на глыбе камня, которая символизирует скалы Афганистана. Вокруг глыбы расположено 36 мемориальных досок с 254 фамилиями погибших и выделена зона тишины, которая образована парком. В 2009-2010 годах в связи со строительством «Донбасс-Арены» мемориал передвинули на несколько сотен метров, заменили камни, и сегодня он входит в единый художественный ансамбль, объединяющий монумент Освободителям Донбасса, памятник Партизанам-подпольщикам и памятник Воинам-афганцам. | Киевский район, улица Челюскинцев, 189-К. |
| **52.** | **Памятник погибшим мирным жителям Донбасса** представляет собой кованый арт-объект, созданный группой кузнецов из Гильдии кузнецов Донбасса, и символизирует то, что, невзирая на постоянные обстрелы со стороны украинской армии, Донбасс расцветает и живёт, несмотря ни на что. Установку памятника инициировал лично Первый Глава Донецкой Народной Республики Александр Захарченко. Реализована идея силами Донецкой городской администрации при участии Министерства культуры ДНР. Памятник был открыт 28 августа | Киевский район, улица Челюскинцев, 189-К. |

| | | |
|---|---|---|
| | 2015 года на широкой аллее в Парке культуры и отдыха имени Ленинского Комсомола. Посреди аллеи разбиты цветники, а сама она обрамлена деревьями различных пород: акациями, липами, каштанами, елями. Установленный на постаменте, отделанном природным камнем и металлом, памятник представляет собой четыре огромные черные кованые розы, являющиеся символом Донецка, которые «прорастают» из разорвавшегося артиллеристского снаряда «Град». Шипы на стеблях роз по форме напоминают гильзы. Надпись на постаменте: «Погибшим гражданам Донецкой Народной Республики». | |
| **53.** | **Памятник исцелившемуся больному** установлен в 2001 году. Бронзовый памятник был изготовлен в Центральных ремонтно-механических мастерских и представляет собой персонажа советского немого фильма «Праздник святого Йоргена» - скульптуру пациента, покидающего больницу, левой ногой персонаж скульптуры стоит на верхней ступеньке лестницы, а правая нога поднята вверх и полусогнута в колене. Персонаж одет в костюм-тройку с галстуком и платочком в нагрудном кармашке. Он без обуви. В руке мужчина держит сломанный костыль. Скульптура вмонтирована в верхнюю площадку лестницы у главного входа в здание Донецкого института травматологии и ортопедии. Высота скульптуры – 180 см. Авторы памятника – скульпторы Павел Чесноков и Юрий Балдин. Инициатором установки данной скульптуры стал главврач больницы Владимир Клиновицкий, который считал, что данный памятник настраивает пациентов на позитивный лад и вселяет в них надежду на скорейшее выздоровление. | Киевский район,<br>улица Артема, 106. |
| **54.** | **Памятный знак "В честь журналистов и писателей»,** приуроченный к 45-летию Победы, был открыт 4 мая 1990 года возле здания издательства "Донеччина". В первые дни Великой Отечественной войны более 300 рабочих газет и радиовещания Сталинской области ушли на фронт. Они воевали под Москвой и Сталинградом, в окруженной Одессе, штурмовали Берлин и проявили образцы героизма и мужества. Решение о сооружении памятного знака было принято 26.10.1988 года по инициативе Донецкой областной организации Союза журналистов. Авторы – архитектор Кишкань В.П. и скульптор Балдин Ю.И. В создании памятника принимали участие Донецкий художественно-производственный комбинат Художественного фонда РСФСР, кооператив "Сплав", трест "Донецкметаллургстрой", институт "Донбассгражданпроект". | Киевский район,<br>Киевский проспект, 48. |

| | | |
|---|---|---|
| | Материал - железобетон, медь, металл. Мемориальный комплекс представляет собой 6-метровую стелу, окованную листовой медью, с изображением вороха фронтовых газет. Её перекрещивает лента, которая символизирует флаг, на котором - силуэт бойца-журналиста и профессиональный символ - перо. Рядом с памятником в 1999 году были установлены 28 мемориальных плит, на которых увековечены 247 фамилий, не только журналистов и писателей, погибших и умерших от ран во время войны (46 человек), но и фронтовиков, умерших после Победы. Размеры плит: 8 шт. - 50,0 х 70,0 м, 20 шт. - 50,0 х 30,0 м. На отдельной стеле нанесены фамилии журналистов-воинов, умерших после 1999 года. Также есть 15 декоративных плит, размер которых 20,0 х 53,0 м. | |
| **55.** | **Памятник «Слава шахтерскому труду»,** символ основной профессии Донбасса, является одной из визитных карточек Донецка и представляет собой скульптуру шахтёра в полный рост, который в правой вытянутой руке держит кусок каменного угля. Скульптура шахтера, изготовленная для памятника, первоначально была изготовлена в виде статуэтки для подарка Никите Сергеевичу Хрущеву. На заводе точного машиностроения была отлита бронзовая статуэтка и две чугунных статуэтки. По инициативе Дегтярева на основе этой скульптуры и сделали памятник. Скульптура, которая изготовлена из чугуна и весит 22 тонны, установлена на постаменте, изготовленном из лабрадорита и обработанного полировкой с бучардой для имитации глыб каменного угля. Верх постамента облицован гранитными плитами. Облицовка из гранита выполнена в мраморном цехе донецкого завода «Ремкоммунэлектротранс». Высота постамента составляет 4 м. Кусок угля, который шахтёр держит в вытянутой руке, выполнен из алюминия, его вес 90 килограммов. Постамент памятника Памятник установлен в 1967 году. Авторы памятника – скульптор Константин Ефимович Ракитянский и архитектор Павел Исаакович Вигдергауз. Для скульптуры, которая была отлита в литейном цехе донецкого завода «Ремкоммунэлектротранс», позировал формовщик Борис Горб, который принимал участие в ее создании. Изначально, до реконструкции Шахтерской площади, памятник стоял немного в стороне от современного положения, на двухметровом постаменте с надписью «Тепло и свет приносим людям», а у горняка на шее была накидка. | Киевский район,<br>Шахтерская площадь,<br>улица Артема, 155. |

| | | |
|---|---|---|
| **56.** | **Памятник «Борцам за советскую власть»** был установлен в 1967 году в честь первой забастовки в Юзовке. Памятник представляет собой две большие фигуры рабочих в напряженной позе на высоком постаменте. Их взгляды устремлены за горизонт. На постаменте надпись «Борцам за советскую власть». Скульптор - Н.А. Гинзбург, архитектор - С. Томилло. | Кировский район, площадь Свободы. |
| **57.** | **Памятник-скульптура "Воин Советской Армии с опущенным знаменем"** на гранитном постаменте установлен в 1953 году на братской могиле, которая расположена во дворе школы № 86. В братской могиле, согласно данных Кировского райвоенкомата г. Донецка, 8 сентября 1943 года похоронены 360 советских солдат из которых известны только 7 рядовых: Бурдуков Яков Львович, Горюнов Андрей Иванович, Марафитов Петр Артемович, Нестеров Александр Иванович, Посадский Кирилл Васильевич, Кожевников Александр Николаевич, Шкуратов Тимофей Федорович. | Кировский район, улица Шилова, 1. |
| **58.** | **Памятник жертвам политических репрессий** установлен на месте массового захоронения жертв репрессий 1930 - 1940-х годов. В апреле 1989 года были обнаружены костные останки и черепа с пулевыми отверстиями более чем 500 человек, истлевшая одежда, обувь, кошельки, бритвы, зубные щётки, шахтёрские жетоны, нательные крестики, револьверные и винтовочные пули и гильзы. 16 сентября состоялось торжественное перезахоронение останков в двух братских могилах на Рутченковском поле. В 1990 году ему был присвоен статус кладбища политических репрессий. Именно сюда привозили расстреливать или уже убитых из здания, в котором теперь располагается Донецкая консерватория (улица Артема, 46). Весной 2004 года на этом здании установили мемориальную доску на украинском языке: «Десятки тисяч невинних громадян були репресовані органами НКВС – МДБ – КДБ, які містилися в цьому будинку з 1932 по 1966 рік». Торжественное открытие памятника жертвам политиячеких репрессий состоялось 25 ноября 2005 года в преддверии Дня памяти жертв голодомора и политических репрессий. Памятник сооружен по проекту архитектора Владимира Бучека и скульптора Александра Порожнюка. Он представляет собой четырёхметровую бронзовую фигуру измождённого человека с поднятыми руками на фоне крестоподобной стелы. На постаменте надпись на украинском языке: «Жертвам політичних репресій, закатованим у 1930-40-х роках та похованим тут.». | Кировский район, Рутченковское поле, улица Пинтера, 18. |

| | | |
|---|---|---|
| **59.** | **Мемориальная доска Ивана Марченко** установлена на улице, которая названа в честь земляка. На мемориальной доске с изображением И. Марченко надпись «Улица имени ИВАНА МАРЧЕНКО – рулевой Краснознаменной Гвардейской подводной лодки Щ-402 Краснознаменного Северного флота, участник потопления 12 вражеских кораблей» | Кировский район,<br>пгт. Старомихайловка,<br>улица И. Марченко. |
| **60.** | **Мемориальная доска Гавриилу Александровичу Негробову,** легенде партизанского движения, была установлена в День Партизанской Славы 22 сентября 2013 года на здании бывшего Ленинского исполкома. Мемориальная доска выполнена из черного гранита, с надписью: «В этом здании до 1975 года работал председателем исполкома совета народных депутатов Ленинского района г. Донецка Негробов Гавриил Александрович (14.04.1914 – 24.10.1987 гг.) Начальник штаба I-го Сталинского (Донецкого) партизанского отряда». | Ленинский район,<br>улица И. Ткаченко, 113. |
| **61.** | **Памятник вернувшимся с войны** не обычный памятник ветеранам. Это не солдаты, идущие в атаку. Это увековеченые в бронзе молодые, улыбающиеся парень и девушка, которые вернулись с фронта домой и встречают Победу с надеждами на будущее. На гранитном постаменте надпись: «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих». Высота памятника 2,1 м. Во время войны многие жители Петровского района отправились на фронт. Среди них – шесть героев Советского Союза, два полных кавалера Ордена Славы. Памятник, посвященный петровчанам, воевавшим в Великой Отечественной войне был открыт 8 мая 2013 года, накануне 68-й годовщины Дня Победы. Идея создать этот памятник принадлежит Юрию Черткову, а необычен он тем, что по замыслу автора идеи, этот монумент символизирует радость народа-победителя, тех солдат, которые еще совсем юными ушли на войну и победили врага. Авторы памятника скульпторы Борис Крылов и Олесь Сидорук. | Петровский район,<br>улица Углегорская. |
| **62.** | **Памятник воинам-землякам** был открыт в 1975 году в день празднования 30-летия Победы в честь 412 рабочих шахты имени Челюскинцев, погибших на фронтах в годы воины. Большинство из вступивших в ряды народного ополчения шахтеров были направлены в сформированную 383-ю стрелковую дивизию, получившую название "шахтерской". Дивизия прошла славный боевой путь, закончив его в Берлине, затем была расформирована. Памятник сооружен строительным цехом шахты по проекту художника шахты Дудника Г.Е. и | Петровский район,<br>площадь Правды, 3. |

| | | |
|---|---|---|
| | представляет собой три прямоугольные стелы, установленные на общем 5-тиступенчатом основании. Стелы и основание выполнены из железобетона. На левой стеле - барельеф воина в каске, выше - надпись: «Воинам-землякам, павшим за свободу и независимость нашей Родины». Средняя стела - в форме развернутого знамени: 5 досок, на которых увековечены накладными металлическими буквами фамилии всех погибших воинов-шахтеров. На правой стеле в центре расположен барельеф пятиконечной звезды, ниже - справа и слева на четырех выступах цифры "1941" и "1945", правее - отрывок из "Реквиема" поэта Р. Рождественского: «*Вспомним всех поименно, горем вспомним своим, это нужно не мертвым, это нужно живым!*». Вверху стелы над текстом - пять штыков. | |
| **63.** | **Памятник «Непокоренные»** сооружен в 1957 году в парке имени Горького. Автор – скульптор В. Костин. Памятник символизирует единение сил советского народа в борьбе с захватчиками и представляет собой скульптуры трех мужчин, Саввы Матёкина, Степана Скоблова и Бориса Орлова, руководителей подпольной антифашистской организации, действовавшей в Пролетарском районе в годы Великой Отечественной войны, в последние мгновения перед казнью. С достоинством, не склонив головы, встречают они свой смертный час. Казнены подпольщики были в разное время: Матёкин в 1942 году был сброшен в шурф шахты 4-4 бис, а Сколов и Орлов – в 1943 году. Памятник изготовлен из гранитной крошки и бетона. Высота его 5 м, основание – 4,25 х 2,7 м. В 1962 году на постаменте в цветах была гранитная табличка: «Здесь покоятся организаторы и руководители Буденовского подполья, расстрелянные фашистскими оккупантами в 1941–1943 гг. Великой Отечественной войны: *Волин Павел Федорович* 1897–1943, *Скаблов Степан Васильевич* 1919–1943, *Орлов Борис Иванович* 1922–1943». Памятник за свою историю несколько раз менял свой цвет. Сейчас фигуры подпольщиков серого цвета, а постамент – белый. | Пролетарский район,<br>улица Буденовских партизан, 7а. |
| **64.** | **Памятник «Слава воинам-шахтерам»** установлен недалеко от школы № 139 (в ней работали и учились участники подполья). На постаменте установлена фигура солдата, в каске, который в правой, опущенной вдоль тела руке сжимает автомат ППШ, а левой рукой поднимает вверх шахтерскую коногонку. В августе 1941 года, в г. Сталино (ныне – Донецк) была сформирована | Пролетарский район,<br>поселок «Ворошиловка»,<br>улица Табунова. |

| | | |
|---|---|---|
| | 383-я шахтерская стрелковая дивизия, состоявшая, в основном, из работников шахт. Командиром дивизии был назначен - полковник Провалов Константин Иванович. Дивизия принимала активное участие в обороне Донбасса, а затем в различных сражениях от Сталинграда до Берлина. За свои подвиги дивизия была награждена орденом Суворова 2-й степени и орденом Красного Знамени. | |
| **65.** | **Памятник на могиле гвардии лейтенанта Н.П. Табунова** установлен в Донецке в 1966 году. Николай Петрович был командиром взвода разведки 7-го гвардейского артиллеристского полка 2-й дивизии и погиб в районе шахты «9 Капитальная» 8 сентября 1943 года при освобождении г. Сталино (ныне – Донецк). Его могила долгие годы была неизвестной. Красные следопыты школы в послевоенные годы проводили поиск, в результате которого было установлено, что в неизвестной могиле покоится прах освободителя. При содействии шахтоуправления «Красная звезда» было произведено его перезахоронение в район школы № 139 и установка памятника герою. | Пролетарский район, поселок «Ворошиловка», улица Табунова. |
| **АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ** | | |
| **66.** | **Дом Юза**, основателя Донецка (Юзовки), заложен в 1873 году к юго-западу от Юзовского металлургического завода. Первоначально дом, стоявший на возвышенности, представлял собой здание красного кирпича, которое было выполнено в формах неоренессанса - с террасой и ажурным балконом. Здание пострадало во время Великой Отечественной войны, но использовалось в различных целях до 1990-х годов. При посещении достопримечательности помните, что дом находится в аренде и территория охраняется, поэтому лучше осмотреть его не заходя непосредственно на территорию арендатора. Если же есть желание осмотреть дом внутри (хотя это может быть опасно ввиду ветхости здания), то лучше спросить разрешения у охраны. | Ленинский район, улица Клиническая, 15. |
| **67.** | **Помещичья усадьба Владимира и Софьи Рутченковых** является одним из старейших зданий города, которое было построено предположительно в 1890 году. Имя зодчего пока остается неизвестным, но наверняка можно утверждать, что это был не английский архитектор Новороссийского общества Юзовки. Надо представить, что представляло это строение для | Ленинский район, улица И. Ткаченко, 189 а. |

| | | |
|---|---|---|
| | тогдашнего мира: Версаль посреди халуп. Южнее располагался поселок Григорьевка, о котором, кроме старой церкви и школы, сказать было нечего, а западнее только начинали строить завод Боссе в союзе с Геннефельдом. После 1920 года в здании сначала расположили управу завода бывшего Боссе, затем рабочее общежитие. От постепенного полного разрушения дом спас благотворительный фонд «Олимпик», который вместе с одноименным донецким футбольным клубом был образован в августе 2001 года. Здание полностью отреставрировали, внутренние инженерные системы заменили, но сохранили первоначальную архитектуру строения с элементами русского стиля. В память о помещиках Рутченковых сохранили часть прежней кирпичной кладки дома. На пустыре рядом с дворянским имением, территория которого озеленена и хорошо охраняема, был построен спортивный комплекс «Олимпик». | |
| **РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ** | | |
| **68.** | **Римско-католический костел Христа Царя прихода Святого Иосифа** – первый костел в Донецке. Его освещение состоялось 15 октября 2006 года в честь Святого Иосифа, которого называли Иосиф-ремесленник в честь небесного покровителя тех, кто работал в шахтах и рудниках. Первое богослужение в нем состоялось 19 декабря 2006 года. Здание костела построено при содействии католиков Польши и Германии, выполнено в неоготическом стиле. Данное направление характеризуется большим количеством тонких пик, устремленных ввысь, колонн, кружевных орнаментов. Заходя в костел первое, что бросается в глаза - наличие скамеек для верующих. Интересными и необычными для посетителей может стать также орган, кабинка-исповедальня и полотна в храме, в частности полотно страсти Христовы. Орган был установлен в 2007 году, и 17 ноября состоялось его торжественное освящение, которое совершил Харьковско-Запорожский епископ-ординарий Станислав Падевский. Орган имеет два мануала и педаль, 10 регистров, механическую трактуру. 8 февраля 2015 года произошло касательное попадания артиллерийского снаряда в здание церкви выше третьего этажа. Разрушений зданию это не нанесло, орган тоже не пострадал. В костеле прихода Святого Иосифа устраиваются концерты органной музыки. | Киевский район,<br>улица Артема, 189. |

| | | |
|---|---|---|
| **69.** | **Синагога** в Юзовке (ныне – Донецк) появилась первой еще в конце XIX столетия. Она находилась на улице Седьмая линия. К 1910 году было решено построить более обширное здание еще одной синагоги. Начался сбор средств, продолжавшийся несколько лет. На собранные средства еврейская община приобрела участок на Четвертой линии. И в 1919 году, в конце Гражданской войны, завершилось строительство здания. Регулярные службы в новой синагоге начались в 1920 году. Но в 1931 году решением местных властей синагогу упразднили как культовое иудейское учреждение. В 1938 году в здании был открыт клуб медицинских работников. Позже в здании синагоги находился склад, а затем – мастерские Театра кукол. И только в 1989 году синагога, наконец, была возвращена евреям. Проведен генеральный ремонт и реконструкция здания. В настоящее время донецкая синагога в память любавического ребе Бейт Менахем-Мендл – одна из красивейших и действующих культурных площадок, на основе которой проводится большое количество разноплановых мероприятий. В молитвенном зале проходят богослужения. Есть учебные классы, в которых проводятся курсы по изучению Торы и еврейских традиций. В дни еврейских праздников здесь собирается вся община, чтобы исполнить религиозные заповеди иудаизма. Синагога представляет интерес как памятник строительного искусства и национальной культуры. | Ворошиловский район, улица Октябрьская, 36. |
| **70.** | **Мечеть «Ахать-Джами» -** первая соборная мечеть в Донбассе, официальное открытие которой состоялось 3 сентября 1999 года. После неё были построены мечети в Торезе (2000), Шахтёрске (2001), Свердловске (2002), Алчевске (2003), Горловке, Стаханове, Мариуполе (2007), Антраците, Брянке, Луганске (2010). Фундамент первой в регионе мечети «Ибн Фадлан» был заложен в 1994 году мусульманской общиной «Звезда Пророка», которая была создана в Донецке в 1993 году. По архитектуре «Ахать-Джами» напоминает некоторые мусульманские святыни Стамбула, т.к. за основу был взят проект одной из стамбульских мечетей. Это центральное, бежевого цвета здание, вместимостью на 700 мест, с темным куполом. По бокам находятся два изящных, устремленных в небо минарета. Изначально проект предусматривал строительство одного минарета, но по требованию и при финансировании Рината Ахметова были построены два, вследствие чего один из минаретов мечети носит имя Рината Ахметова. | Куйбышевский район, пр. Маршала Жукова, 1 а. |

| | | |
|---|---|---|
| | Главным меценатом строительства был Ахать Хафизович Брагин. После гибели Брагина 15 октября 1995 года мечеть получила его имя. 15 июня 2012 года состоялась торжественная церемония открытия мечети после реставрации. 16 августа 2014 года в ходе артобстрела в купол мусульманского храма попал снаряд. | |
| **МЕСТА ОТДЫХА** | | |
| **71.** | **Театральный сквер** расположен в самом центре Донецка и занимает пространство между зданиями Донецкого национального академического театра оперы и балета имени А.В. Соловьяненко и Донецкой областной универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской. Не каждый театр может похвастаться собственным сквером, тем более таким красивым и ухоженным. В прохладной тени его аллей можно почитать или помечтать, удобно расположившись на лавочках. В начале сквера находится памятник народному артисту СССР Анатолию Соловьяненко. В 2000 году во время проведения II международного фестиваля «Золотой Скиф» здесь был заложен памятный камень, на месте которого предполагалось установить памятник: провели конкурс на лучший проект, в котором участвовали десять скульптур. 31 мая 2002 года в рамках IV международного фестиваля «Золотой Скиф» памятник был установлен и торжественно открыт. В 2003 году в сквере была установлена скифская композиция. | Ворошиловский район,<br>улица Артема. |
| **72.** | **Парк Победы был** основан ветеранами Великой Отечественной войны 5 апреля 1975 года как парк 30-летия Победы. Он расположен на левом берегу Кальмиуса, возле городского Дворца детского и юношеского творчества. После реконструкции парк открыт 23 августа 2013 года. Особо запомнятся посетителям оригинальные скульптуры, установленные здесь. По сути именно они превратили парк Победы в детский парк. Внутри территории находятся авторские работы на темы древнеславянских обычаев - «Берегиня», «Леда и Лебедь», «Степнянка» и мотивов Древней Греции - «Геракл», «Ход конем», «Одиссей». Перед двумя входами в парк с бульвара Шевченко гостей встречают две скульптурные композиции донецкого скульптора Г. Беро - «Семья» и «Древо желаний». | Калининский район,<br>бульвар Шевченко, 23. |

| | | |
|---|---|---|
| **73.** | **Парк культуры и отдыха им. Григория Ивановича Петровского** основан в 1937 году. В 70-х годах здесь работала летняя танцплощадка, в 80-х построили карусели, колесо обозрения, детские аттракционы, тир. В 90-х годах парк был заброшен, аттракционы снесены. После масштабной реконструкции в 2012 году он сейчас представляет собой прекрасное место отдыха. Помимо бессменных «атрибутов» парков: лавочек, деревьев, дорожек, тут есть почти все для спортивного отдыха – беговые дорожки, чистые газоны и площадка для скейтборда, футбольное поле, баскетбольные площадки, теннисный корт и даже новый бассейн. | Петровский район,<br>улица Архитекторов, 2г |
| **74.** | **Ледовый спортивный комплекс «Алмаз»** был торжественно открыт 29 декабря 2011 года. Для его возведения понадобился всего год – строительные работы на объекте были начаты в декабре 2010 года. Проектная документация на строительство была разработана генеральным проектировщиком – обществом с ограниченной ответственностью "WM-Украина". Общая площадь комплекса составляет 3371,6 кв.м, ледовая площадка стандартная - 30х60м, количество посадочных зрительских мест – 380. Условия функционирования - круглогодично. Полноценная ледовая арена способна одновременно вместить до 100 желающих покататься на самом лучшем катке города. | Пролетарский район,<br>улица Щетинина, 1Д. |
| **ЕНАКИЕВО** | | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **75.** | **Исторический музей города Енакиево** 23 февраля 2011 года был переименован в **Музей космонавта Георгия Берегового.** На сегодняшний день экспозиции из более 18 тысяч экспонатов размещаются в 5 залах. Внимание посетителей привлекает экспозиция, посвященная выдающемуся ученому-металлургу академику И.П. Бардину, истории Старопетровского завода, на котором впервые в Российской империи в 1862 году был получен качественный чугун на минеральном топливе и зал академика, члена Золотого Легиона ЮНЕСКО, художницы и писателя В.Ф. Даувальдер. Период Великой Отечественной войны представлен предметами енакиевцев – защитников Родины. Зал «Жизнь и деятельность Г.Т. Берегового» представлен предметами, документами и фотографиями, которые рассказывают не только о жизни и | Улица Щербакова, 122.<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/muzeyberegovogo |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельности дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта, генерал-лейтенанта авиации, но и о развитии отечественной космонавтики в-целом. В музее хранятся экспонаты, подаренные самим Георгием Тимофеевичем и членами его семьи. Это габаритный макет спускаемого аппарата и бытового отсека космического корабля «Союз», скафандры СК-2 и «Ястреб» для выхода в открытый космос, космические инструменты, приборы для работы на станции «Салют», набор продуктов питания, бортовая емкость для воды, личные вещи земляка-космонавта и многое другое. | |
| **76.** | **Музей под открытым небом.** Степь вокруг Енакиево, а также вокруг прилегающих городов и посёлков изобилует археологическими памятниками различных эпох. Жители Углегорска в свободное время любят осматривать окрестности города, где находят памятники материальной культуры давних эпох. Звинцев Р., Горобец М., Петруня М., Коваль А. и Голубева О. нашли изделия из камня, которые наши предки использовали в быту: поилки для животных, мельничные жернова, ступки, нечто вроде домашних плавильных печей, на которых даже сохранились следы металла. Своими силами ребята перевезли все найденные исторические находки в центр Углегорска и положили начало Музею под открытым небом. Главная его достопримечательность – половецкая баба-красавица в нарядных узорчатых сапожках, которую ребята нашли весной 2010 года возле кургана в окрестностях Углегорска. Каждое посещение этого музея вызывает позитивные и бурные эмоции, навсегда оставляя светлые и теплые воспоминания. | Город Углегорск,<br>сквер КП «Центр культуры и досуга г. Енакиево», улица Тракторная, 25. |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **77.** | **Памятник Курако Михаилу Константиновичу,** знаменитому доменщику, выдающемуся металлургу, почетному гражданину города Енакиево расположен на территории Енакиевского металлургического завода, в передней части доменного цеха. Он представляет собой фигуру сталевара в спецодежде. На постаменте слова знаменитого металлурга, ученика М.К. Курако, И.Б. Бардина: «Он истинный патриот Родины и непревзойдённый мастер доменного дела, отвоевавший у иностранцев командные высоты по руководству доменными печами». | Проспект Металлургов. |

| | | |
|---|---|---|
| **78.** | **Братская могила советских воинов Южного фронта.** Гвардии старшина В.А. Огульнов, гвардии младшие сержанты Г.П. Леденев и И.С. Большаков, гвардии рядовой И.В. Паскотин освобождали район поселка Красный Профинтерн под командованием А.Б. Тиунова в составе 103-го гвардейского стрелкового полка, входившего в 34-ю стрелковую дивизию. Они погибли в бою 3 сентября 1943 года и были похоронены в могиле, над которой соорудили скромную стелу. В 1956 году в сквере перед зданием треста «Орджоникидзе уголь» на постаменте воздвигли железобетонную скульптуру советского воина. На мраморной доске надпись «Вечная слава павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины» и имена Героев… | Проспект 50 лет Октября, 56. |
| **79.** | **Памятник погибшим шахтерам** представляет собой два пилона, которые соединены металлическими пластинками вверху и внизу. Рядом стела. Кирпич облицован мраморной плиткой. Постамент кирпичный. Плита из чугуна. На ней надпись красного цвета: «Памяти погибших шахтеров». Скульптор – В.Н. Хоменко. Памятник сооружен в 1973 году на братской могиле 14 красногвардейцев-енакиевцев (шахтёров и металлургов), погибших в бою против белогвардейских войск генерала Каледина на Ясиноватском руднике в декабре 1917 года. Имена их неизвестны. | Проспект Горняков, 3. |
| **АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ** | | |
| **80.** | **Тишкина криница** - памятник архитектуры XIX столетия. Он возвышается на высоком каменистом правом берегу реки Булавини. Существует несколько легенд по поводу происхождения названия криницы. Одна из них повествует, что пастух по имени Тихон пас на склоне горы стадо коз, а в это время пошел проливной дождь с громом и молниями. Он присел на корточки, укрывшись полами одежды от дождя. Сидя, он увидел, как молния несколько раз ударила в одно и то же место. А заприметив это место, после дождя подошел туда и увидел струйку воды, вытекающую из земли. Со временем местные жители вырыли здесь колодец. Они пользуются его живительной влагой и по сей день. Другая легенда гласит, что молодому парню, слепому от рождения, по имени Тишка приснился сон, чтобы он сходил к кринице и умылся ее водой, после этого он станет зрячим. Утром он сходил к кринице, умылся водой и в скором времени прозрел. С тех пор криницу называют Тишкиной. | Граница поселков Ильинка и Ольховатка. |

| РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ | | |
|---|---|---|
| **81.** | **Свято-Георгиевский храм,** ставший одним из главных украшений и достопримечательностей города, был освящен 6 мая 2010 года в честь святого Георгия Победоносца. В основу пятикупольного храма положена форма креста (размер 20х20 м). Высота храма – 23 м. Отдельно построена колокольня высотой 17 м. Храм во время богослужения может вместить до 800 человек. | Проспект Берегового, 31 а. |
| **82.** | **Католический костел Блаженной Марии Терезы Калькуттской** является одним из старейших зданий города, которое находится почти в его центре, недалеко от проходной металлургического завода. История его образования тесно связана с историей города и его главного предприятия. Всё началось в мае 1858 года, когда на речке Садки был заложен Петровский чугуноплавильный завод. В 1968 году его закрыли, однако Русско-Бельгийское металлургическое общество 27 ноября 1897 года торжественно открыло новый завод. В 1897 году для бельгийских и французских специалистов, которые приехали работать на завод, начали строить римско-каталическую церковь (костел). Это образец величественного католического религиозного сооружения, который построен на основе классической архитектуры с элементами готического, романского и бароккового стилей, имеет алтарь, престол, купол. Его строительство было завершено через три года, а в 1904 году храм был освящен и назван в честь Воздвижения Святого Креста. Во время революции костел значительно пострадал: были снесены верхние башни. Во время фашистской оккупации его посещали итальянские солдаты. В 1944 году в костеле открылся клуб закрытого типа для рабочих, комсомольских и партийных деятелей. С 1971 года до конца 90-х годов в нем работал спортивный клуб. Возрождение костела началось в 2002 году по инициативе Общины польской культуры Донбасса: 21 февраля 2003 года его помещение передали местной католической общине, и епископ Станислав Падевский во время богослужения осветил храм, который стал одним из первых в мире во имя недавно канонизированной Блаженной Терезы Калькуттской. Точно известно, что этот костел является единственным из 20 католических храмов, сохранившийся на территории Донбасса до наших дней с начала промышленного развития края. | Улица Достоевского, 22. |

| | | |
|---|---|---|
| **83.** | **Храм Свято-Владимирской иконы Божьей Матери** построен благочестивыми внучками основателя поселка Ильинка – лейб-гвардии капитана, помещика Ильи Ильича Дебальцева – Марией и Марфой. Рядом с храмом находится его могила. Из справочника Бахмутского уезда известно, что службы тогда ещё в Ильинском храме начали совершать в 1874 году. В 1929 году храм закрыли, а в 1939 году сняли колокола и кресты. Властями он был приспособлен под склад, в котором хранили удобрения и горюче-смазочные материалы. В годы Великой Отечественной войны в помещении храма устроили госпиталь для раненых. С трех сторон в стенах церкви пробили бойницы для пулеметов. 22 июня 1990 года власти разрешили открыть церковь, здание которой почти полностью сохранилось. Ктиторами храма выступили руководители предприятий г. Енакиево. На их средства была отремонтирована крыша церкви, а в 1994 году на храм были установлены первые металлические купола, которые изготовили и подарили храму заключённые. В 1999 году на второй неделе Пасхи храм Владимирской иконы Божьей Матери был открыт. Чин освящения заново совершил архиепископ Донецкий и Мариупольский Иларион, в то время управляющий Горловской епархией. Уже после открытия храма его колокольню увенчали колокола, отлитые в Днепропетровске, на церковь был установлен позолоченный центральный купол. Вход в храм и церковный двор украсился новыми арками. В 2000-х годах храм был расписан. Внутренней росписью на протяжении трёх лет занимался местный иконописец и художник, ныне заведующий художественным отделением Енакиевской школы искусств им. П.И. Чайковского, Кутырев Валерий Николаевич. | Посёлок Ильинка,<br>улица 1-го мая, 130. |
| **84.** | **Храм Святителя Николая Чудотворца** решили строить крестьяне Антон Водяницкий и Василий Занченко на деньги прихожан – рабочих бедняков и крестьян, жителей села, а также пожертвования людей других сел и близлежащих городов. Он покупали строительный материал, нанимали рабочих и сами ломали и возили камень из каменоломен на Сычках, неподалеку от Веровки. Храм, названный в честь святителя Николая, Мир Ликийских Чудотворца, любимого на Руси святого, общей площадью 100 м$^2$ и высотой до купола 6 м был освящен в 1905 году и начал действовать еще недостроенным. В церкви пело два хора, всего около 20 человек. В 1937 году храм закрыли и устроили в нем клуб, но люди смогли спасти почти все церковные книги, | Посёлок Веровка,<br>улица Магистральная, 69. |

| | | |
|---|---|---|
| | рушники, хоругвии и иконы, даже такие большие как Казанский образ Божией Матери. В 1941 году немецкий комендант разрешил открыть храм и снова возобновить в нем богослужения, но позже немцы здесь устроили конюшню. После войны жители очистили оскверненный храм и вернули сохранившиеся реликвии. Дважды, в 1975 и 1977 годах, храм посещал с архипастырским визитом митрополит Одесский и Херсовнский Сергий (Петров). Сейчас храм относится к УПЦ Московского патриархата. В 2009 году на его территории была построена воскресная школа, в которой обучаются 20 детей. При храме есть источник, освящённый в честь преподобного Серафима Саровского. День его памяти – 1 августа – прихожане отмечают как второй престольный праздник своего храма. | |
| **МЕСТА ОТДЫХА** | | |
| **85.** | **Городской парк культуры и отдыха имени Николая Алексеевича Вознесенского** был создан ещё в 1932 году как парк шахтеров. В это время в нем были посажены первые деревья и кустарники. В 1969 году парку было присвоено имя выдающегося экономиста Н.А. Вознесенского, который в начале трудовой деятельности работал в городе Енакиево, и высажены ели, сосны, акации, каштаны, дубы, и другие декоративные породы. Диаметр ствола этих деревьев сейчас достигает 80-100 см, а высота 12-17 м. Для промышленного региона степной зоны это является редким явлением. 14 ноября 2013 года в границах парка без изъятия земель по рекомендации Донецкого ботанического сада, для формирования экологического воспитания и образования городских жителей, любви к природе, развития и укрепления видового состава растений, кустарников и деревьев, развития рекреационного направления в использовании парка был создан парк-памятник садово-паркового искусства местного значения "Дубовый гай". Он имеет территорию в 16,5 га зелёных насаждений общего пользования. Сегодня городской парк – это экологический и культурный центр города, который предоставляет услуги связанные с эксплуатацией аттракционов; организацией и проведением детских, благотворительных и культурных акций, конкурсов, фестивалей, смотров, спортивных соревнований, вечеров отдыха и танцев, народных гуляний, концертов профессиональных самодеятельных коллективов, фольклорных и других праздников. | Проспект 50-летия Октября, 36. |

| ЖДАНОВКА | | |
|---|---|---|
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **86.** | **Братская могила советских воинов.** В 1943 году в боях за освобождение поселка Ново-Ждановка от немецко-фашистских захватчиков принимали участие советские войска 1052-го стрелкового полка 301-й стрелковой дивизии 5-й Ударной Армии под командованием полковника В.С. Антонова. Павших солдат местные жители похоронили у подножия кургана. Торжественное перезахоронение праха Дедюхина А.И. и трех неизвестных солдат состоялось 9 мая 1969 года. В центральном сквере города на братской могиле в августе 1970 года установили памятник: на прямоугольном постаменте (1,5м х 2м) четырёхметровые скульптуры двух солдат: одна в полный рост, наклонив знамя, другая – наклонившись на колено с каской в руке. В 2005 году были обнаружены тела Мандрыгина И.З. и ещё двух неизвестных солдат, которых также похоронили в братской могиле. 5 сентября памятник был полностью заменен. На мемориальной доске размером 102х0,6 появилась надпись: «Вечная память советским воинам-героям Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, младшему лейтенанту Мандрыгину Илье Захаровичу, младшему сержанту Дедюхину Александру Ивановичу, неизвестным солдатам». | Улица Ленина. |
| **87.** | **Братская могила советских воинов.** В поселке городского типа Осино-Ольховка базировалась одна из главных группировок гитлеровцев. Полковник В.С. Антонов отдал приказ 1052-му стрелковому полку нанести удар по поселку. После недолгой подготовки, без артогня, в кромешной темноте и полной тишине, полк по условному сигналу двинулся вперед и ворвался в поселок. В этом ночном бою отличилась 4-я стрелковая рота старшего лейтенанта П.И. Быкова. Его стрелковое отделение под командой И. Любивого первым ворвалось в траншеи противника, а затем и в поселок. К рассвету батальон 1052-го стрелкового полка полностью разгромил командный пункт 306-й пехотной дивизии противника и 3 сентября 1943 года овладел поселком. В боях за его освобождение погибло 23 советских солдата и офицера, известны фамилии только 11 из них. В 1955 году на братской могиле установлен памятник. | пгт. Осино-Ольховка. |

| | | |
|---|---|---|
| **88.** | **Памятник шахтерам Донбасса** выполнен в виде черной гранитной стелы, установленной на двух гранитных тумбах. С лицевой стороны на стеле выполнены рисунки шахтёрской каски, отбойного молотка и надпись: «Славься шахтеров племя, славься шахтерский труд!». С тыльной стороны – рисунок двух терриконов, туч и солнца. Рядом со стелой на треугольной клумбе расположены три камни с мемориальными досками, названиями шахт и датами их открытия: «ш/у «Ясиновское» апрель 1955 г. Ясиновская № 1, Ясиновская № 2»; «шахта «Крымская» – ноябрь 1957, щахта «Ждановская» № 4 – декабрь 1957 года»; «шахта «Ждановская» № 5 – февраль 1958 г., шахта «Ждановская» № 3 – март 1958 года». | Парк Ветеранов. |
| **89.** | **Памятник воинам- интернационалистам** был установлен в 2008 году в память о славных военных подвигах земляков. Автором является скульптор Николай Бирючинский. В Афганистан отправились 47 жителей Ждановки. Все они, исполнив интернациональный долг, благополучно вернулись на Родину и продолжили жить, трудиться и вести общественную деятельность в городе. Медалью за отвагу награждены сержант Якушик Ю.П., прапорщик Мироненко В.Д. Медалью за боевые заслуги награждены прапорщик Бескоровайный М.И., рядовой Давыдчук В.П. | Сквер возле стадиона. |
| **90.** | **Памятник участникам ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС представляет собой** Памятный знак, который был установлен по инициативе Ждановской городской организации «Союз Чернобыль». Всего около 80 ждановцев, разных профессий, приняли участие в ликвидации Чернобыльской аварии в период с 1986 по 1990 годы. Прежде всего, это пожарные, военные, врачи и представители других профессий, которые рискуя своим здоровьем, а зачастую и своей жизнью, старались в кратчайшие сроки предпринять все меры по ликвидации последствий аварии, спасая тем самым жизни других. Ежегодно 26 апреля, в память о трагических событиях 1986 года, возле памятника проходят митинги, не дающие забывать о самой страшной техногенной катастрофе XX столетия — взрыве реактора на крупнейшей в Европе Чернобыльской атомной электростанции, которая унесла десятки тысяч жизней. | Городской парк. |

| | | |
|---|---|---|
| **АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ** | | |
| **91.** | **Чудо – дом** представляет собой жилой дом, который имеет важное градостроительное значение при формировании застройки центра Ждановки. Данным проектом положено начало кардинального обновления, совершенствования, расширения и реконструкции жилой застройки, сооружений соцкультбыта, благоустройства и в целом всей инфраструктуры города. Само здание не типично для Ждановки, т.к. в его архитектуре встречаются прибалтийские мотивы. Дом имеет подковообразную, ступенчатую форму, образованную задвижкой блок-секций, каждая из которых в свою очередь разделена лестничной клеткой. Этажность блоков переменная – от 2 до 5 этажей. Неординарность дома не только в архитектурной постройке, но и в его энергетических посылах, ведь вера в счастливые качества подковы является одним из наиболее распространенных современных суеверий среди многих народов, независимо от вероисповедания. В 2014 году во время боевых действий на территории города ждановцы верили, что они находятся под покровом Божьей Матери и счастливой «Подковы». Дом-«Подкова» стал для жителей города оберегом, символом счастья и удачи. | Улица Школьная. |
| **МАКЕЕВКА** | | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **92.** | **Макеевский художественно-краеведческий музей** основан 20 мая 1958 года и расположен в центре города в старинном особняке, построенном в 1912 году. Музей хранит более 30 000 памятников материальной и духовной культуры. Значительную часть собрания составляют исторические документы и оригинальные фотографии, личные архивы Героев Советского Союза Б.К. Панченко, Я.С. Студенникова, В.М. Бесценного, И.Ф. Анохина; Героев Социалистического Труда В.И. Плющаковой, В.Т. Сикорского, А.А. Беликова и многих других, кто своим трудом прославил город. К наиболее весомым собраниям, представленным в музее, принадлежат уникальные археологические, геологические палеонтологические и нумизматические коллекции. Наиболее ценный экспонат – ашельское рубило, найденное на территории Макеевки. Также в музее хранятся произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. | Улица Ленина, д. 51/26.<br>Актуальная информация на официальном сайте:<br>http://makmuseum.com/<br>и в группе социальной сети «ВКонтакте»:<br>https://vk.com/club193714534 |

| | | |
|---|---|---|
| **ТЕАТРЫ** | | |
| **93.** | **Донецкий республиканский академический театр юного зрителя** организован 1 августа 1971 года на базе русской труппы Донецкого театра имени Артема. Первым директором театра стал Анатолий Быковский, главным режиссером – Виталий Аверченко. Торжественное открытие состоялось 2 октября, когда макеевские зрители увидели первую премьеру творческого коллектива – спектакль «Молодая гвардия» по одноименному роману Александра Фадеева. В театре задействован большой состав артистов, заслуженные актеры, красивый балет и потрясающий оркестр под руководством талантливого дирижера. Репертуар разнообразный и интересный в оригинальном музыкальном сопровождении. Спектакли для зрителей любого возраста, музыкальные сказки для малышей, современные притчи для школьников, драмы, мистика и комедия для подростков и взрослых. В 2020 году в театре был реализован оригинальный проект «ТЕАТРиК», в формате которого встреча со зрителями состоит из двух взаимодополняющих частей: спектакля-представления и экскурсии по музею театра. | Улица Ленина, 64. Актуальная информация на официальном сайте: http://donmoltheatre.com и в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/donetskiyramt |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **94.** | **Мемориал «Скорбящий Ангел»** представляет собой композицию, которая была торжественно открыта 8 сентября 2016 года в Советском районе Макеевки около автостанции «Советская-Ханжонково». Воплотить этот проект в жизнь удалось благодаря неравнодушным жителям, инициативной группе по увековечиванию памяти погибших, Верховному суду Донецкой Народной Республики. В центре композиции расположен монумент в виде ангела высотой около трех метров, по углам с четырех сторон – высокие колонны, а спереди установлена плита с надписью «СОЛДАТАМ И МИРНЫМ ЖИТЕЛЯМ, ПОГИБШИМ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ДОНБАССА» и именами жертв так называемой антитеррористической операции, развязанной киевскими властями в 2014 году: 61 солдата и 30 мирных жителей района. | Проспект Кирова. |
| **95.** | **Памятник погибшим воинам-интернационалистам** был установлен в августе 2001 года в сквере, расположенном недалеко от автостанции «Макеевка-Центр». В Макеевке проживает 1 126 человек, воевавших в Афганистане. 79 из них остались инвалидами войны. Памятник | Проспект 250-летия Донбасса. |

| | | |
|---|---|---|
| | посвящен макеевчанам, не вернувшимся из Афганистана – имена 35 погибших солдат навсегда увековечены на плитах обелиска. Инициатором открытия памятника выступил городской Союз воинов-интернационалистов. Автором композиции является скульптор Виктор Федорович Пискун. Памятник представляет собой целую композицию. На двухступенчатом постаменте установлена скульптура, изображающая двух солдат. Один из них погиб. Другой солдат не хочет оставлять боевого товарища. При этом он кричит и будто опирается о невидимую стену. Сцена разворачивается на фоне двухцветного обелиска. Посередине он выложен белыми плитами. На них имеется темная вставка с надписью «Мы о вас помним…». Сверху и по бокам обелиск выложен черными плитами. По обе стороны размещены таблички с именами павших земляков. | |
| **96.** | **Братское захоронение воинов Великой Отечественной войны** расположено в Червоногвардейском районе Макеевки возле Дворца культуры шахты 8-8-бис. Предположительно над воинским захоронением расположен мемориал в виде солдата со знаменем в руках. На мемориальной плите девиз: "Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины". На двух памятных стелах нанесены фамилии шахтеров шахты 8-8-бис, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. | Улица Тухачевского, 4а. |
| **97.** | **Солнечные часы,** расположенные на площади перед Дворцом детского и юношеского творчества на сегодняшний день являются самыми большими на территории СНГ. Циферблат диаметром 16,4 м обрамлен знаками зодиака, а роза ветров четко сориентирована и указывает на стороны света. Гномон весом в 500 кг и достигающий высоты 3,8 м, установлен параллельно земной оси и указывает на полярную звезду. Цифры на часах можно считать символическими, ведь время можно определить только в светлое время суток. Часы «работают» точно, лишь зимой немного отстают. Необычная композиция, над которой несколько месяцев трудились архитекторы Макеевки и Донецка, а монтажом занимался донецкий скульптор Николай Загребной, была торжественно открыта 24 сентября 2010 года. | Улица Московская. |
| **98.** | **Мемориал подвигу шахтеров Макеевки.** Этот уникальный памятник установлен в 2003 году. Мемориал посвящен покорителям подземных глубин, которые, добывая уголь, отдали самое дорогое и ценное – свою жизнь. Композиция Мемориала, расположенного с восточной стороны | Пересечение улицы Московской и проспекта 250-летия Донбасса. |

| | | |
|---|---|---|
| | от дворца пионеров, представляет собой трехфигурную скульптуру шахтеров. Их образы и динамика отображают героизм труда и готовность шахтеров к ежедневному подвигу, к взаимовыручке и взаимопомощи. Центральная фигура горняка немного выступает вперед. Шахтер в рабочей одежде, ботинках, каске с коногонкой, перед собой обеими руками держит отбойный молоток. | |
| **99.** | **Памятник «Жертвам фашизма».** В годы Великой Отечественной войны территорию городского парка немцы использовали для массовых расстрелов мирного населения. После войны здесь обнаружили 234 трупа и в октябре 1974 году рядом со входом в парк им В. Джарты состоялось торжественное открытие памятника в форме двух фигурных стел, отлитых из монолитного железобетона, которые возвышаются над ровной площадкой. В центре левой стелы – бронзовый барельеф, на котором изображены лица взрослых и детей, мужчин и женщин, полные ужаса и гнева. В центре правой стелы – надпись: «Детям своим расскажите о них, чтобы запомнили», ниже на гранитной доске еще одна надпись: «Жертвам фашистского террора. 1941 – 1943 гг.». Авторами памятника являются скульптор Н.В. Ясиненко и архитектор В.И. Косарев. | Пересечение улиц Московская и Панченко. |
| **100.** | **Памятник Григорию Григорьевичу Капустину,** русскому геологу, с фамилией которого связывают начало интенсивного промышленного освоения и последовавшей за ним угледобычи в донецком регионе, был установлен на Советской площади напротив Макеевского городского совета в августе 1983 года, по инициативе производственного объединения "Макеевуголь". В начале 2000-х годов памятник был перенесён на улицу Плеханова, где и находится в настоящее время, между проспектом Ленина и улицей Островского. Авторы – скульптор Ю.А. Седальто, архитектор В.И. Тишкин. Памятник представляет собой скульптуру первооткрывателя донбасского угля в полный рост. На постаменте табличка с надписью: «Русский рудознатец первооткрыватель Донбасса г-н Капустин». | Улица Плеханова. |
| **101.** | **Обелиск погибшим воинам в 1941 – 1945 годов и участникам Октября.** После освобождения Макеевки от немецко-фашистских захватчиков 6 сентября 1943 года в центре Сквера Славы были похоронены советские воины, павшие в боях за город. В 1946 году был воздвигнут памятник: на двухступенчатом постаменте Обелиск Славы со шпилем, увенчанным звездой. | Проспект Ленина. |

| | | |
|---|---|---|
| | Автор памятника: архитектор Карамов. На центральной грани – надпись: «Вечная слава героям, павшим за честь и независимость нашей Родины». С тыльной стороны обелиска расположены стелы с барельефными изображениями орденов и боевых эпизодов. У подножия обелиска под плитой замурована земля с братских могил городов-героев. Перед обелиском в обрамлении лаврового венка горит Вечный огонь. По обе стороны от обелиска расположены надгробия, на которых указаны фамилии похороненных солдат. В установлении имен павших героев деятельное участие принимали члены группы «Поиск» на предприятиях и в учебных заведениях. Здесь находится могила командира полка 54-й Гвардейской стрелковой дивизии майора В.И. Вавилова и начальника артиллерии дивизии Г.С. Семененка. В 1957 году к 40-й годовщине Великого Октября в братскую могилу были перезахоронены останки борцов за советскую власть, могила которых находилась в углу сквера, в 1970 году памятник реконструировали. | |
| **102.** | **Мемориальный обелиск макеевчанам - Героям Советского Союза** расположен в Сквере Славы на Аллее Героев со стороны улицы Островского. Это гранитная стела, на которой выгравированы имена 64 Героев Советского Союза, живших и работавших в Макеевке. Десять из них родились в Макеевке и получили звание Героя в годы Великой Отечественной войны: лейтенант, командир взвода Безценный Виктор Николаевич, гвардии младший лейтенант, летчик штурмового авиаполка Васильчук Александр Дмитриевич, старший лейтенант, командир эскадрильи истребительного авиаполка Гаркуша Кузьма Дмитриевич, младший сержант, командир отделения стрелкового полка Гаврилов Иван Самсонович, старший лейтенант, командир эскадрильи штурмового авиаполка Грошев Николай Петрович, гвардии лейтенант, старший летчик штурмового авиаполка Ильченко Виктор Лукьянович, лейтенант, командир танковой роты Кошелев Николай Иванович, заместитель командира батальона по политической части стрелкового полка Марунченко Павел Поликарпович, лейтенант, командир минометной батареи Панченко Борис Константинович, капитан, командир дивизиона гвардейского артполка Субботин Юрий Константинович. | Проспект Ленина. |
| **103.** | **Стела Погибших героев** представляет собой гранитную плиту с выгравированными именами воинов, погибших во время Великой Отечественной войны при освобождении города Макеевки. | Площадь Героев. |

| | | |
|---|---|---|
| | Обратная сторона плиты имеет изображение солдатской плащ-палатки, автомата и георгиевской ленточки на фоне зарева. | |
| **104.** | **Памятник Маршалу России Игорю Дмитриевичу Сергееву,** экс-министру обороны и Герою России, уроженцу Макеевки, был торжественно открыт 22 апреля 2008 года. Он представляет собой выгравированный на гранитной стеле портрет маршала с расположенной ниже надписью: «Макеевчанину Маршалу России Сергееву Игорю Дмитриевичу». | Пересечение улиц Островского и Шевченко. |
| **105.** | **Памятник «Славьте женщину»** в виде скульптуры красавицы женщины расположен перед зданием администрации города. Он символизирует не только Макеевку как «женский» город, но и полон более глубокого смысла. Фигура молодой женщины стоит на куске угля, символизируя тем самым, что все в Макеевке держится на угольной промышленности. Над головой она держит обеими руками венок из четырех звезд, каждая из которых является символом приоритетных для города направлений: угольной и металлургической промышленностей, богатства природы и духовных традиций. | Советская площадь. |
| **106.** | **Братская могила советских воинов павших в боях за свободу и независимость нашей Родины.** На центральной аллее сквера 40-летия освобождения Макеевки в братской могиле похоронены 154 воина, погибших в боях за освобождение города. На высоком пьедестале, на котором установлен памятник, представляющий собой скульптуру в полный рост солдата в шинели, расположена табличка: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость на шей Родины». Рядом с пьедесталом лежат плиты, на которых написаны фамилии погибших советских солдат. Перед памятником находится площадка, выложенная бетонными плитами. Братская могила огорожена металлическим забором. | Улица Менделеева. |
| **107.** | **Братская могила советских воинов,** которые погибли при освобождении города от фашистских захватчиков, находится в сквере рядом с дворцом культуры им. XX партсъезда КПСС. Здесь захоронены рядовой Акимов С.Н., сержант Ивлиев С.П., старший сержант Анучин А.Е., а также бойцы 160 Гвардейского Стрелкового Полка, павшие в боях 6.09.1943 года. Памятник представляет собой установленную на прямоугольном постаменте скульптурную | Проспект Генерала Данилова. |

| | | |
|---|---|---|
| | композицию, изображающую двух солдат, один из которых ранен. По центру лицевой части постамента – изображение венка с надписью "Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей РОДИНЫ". Перед композицией справа и слева от венка установлена гранитная доска с фамилиями 20 погибших солдат (по 10 с каждой стороны). | |
| **108.** | **Самоходная установка САУ СУ-100** с гвардейским знаком на борту стоит на высоком ступенчатом постаменте из полированного гранита. Артиллерийская установка является памятным знаком, установленным в честь 30-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне. На фасаде памятника – доска с текстом: «Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины» и с именами солдат Красной Армии, павших в боях за освобождение Макеевки. | Центральный парк культуры и отдыха. |
| **109.** | **Памятник «Пушка ЗИС-3»** представляет собой памятное орудие 54-й дивизии – пушка ЗИС-3, которая стоит на постаменте. На щите пушки изображен гвардейский значок, ордена Ленина, Красного Знамени, Суворова 2-й степени, Кутузова 2-й степени. На фасаде постамента расположена доска с текстом: «Памятное орудие установлено в честь воинов 54-й гвардейской стрелковой Макеевской ордена Ленина Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова дивизии, освобождавшей наш город от немецко-фашистских захватчиков». По бокам постамента расположены доски с текстом: «Путь боевой славы дивизии. Сформирована в городе Калязине Калининской области летом 1942 года. Боевое крещение получила в Сталинграде. Участвовала в боях за Донбасс, Николаев, Минск, Берлин». Торжественное открытие памятника, на котором присутствовали ветераны дивизии, состоялось 6 сентября 1973 года. | Площадь «Гвардейская». |
| **110.** | **Памятный знак** с наименованиями всех войск, освобождавших Макеевку. На уложенных мемориальных плитах увековечены имена погибших воинов 320-й стрелковой дивизии, которая понесла большие потери при изгнании врага из города. | Площадь «Гвардейская». |
| **111.** | **Танк ИС-3 "Макеевский школьник".** На высоком постаменте установлен памятник – танк ИС-3 – символ высоко патриотизма воинов и тружеников тыла, который был в составе танковой колонны «Освобожденный Донбасс». Эта боевая машина была разработана в 1944 – 1945 годах | Пересечение улиц Академическая и Акопяна. |

| | | |
|---|---|---|
| | на исследовательском заводе № 100 в Челябинске и стала последним танком, созданным во время Великой Отечественной войны. Своё название он получил в честь макеевских учителей и школьников, которые собрали 222 тысячи рублей в фонд обороны и попросили передать его 54-й гвардейской стрелковой дивизии. | |
| **112.** | **Памятник детям-донорам.** Немцы по распоряжению коменданта Макеевки Мюллера в микрорайоне «Соцгородок» 5 сентября 1942 года в здании детского сада организовали приют «Призрение», в стенах которого побывало около 600 сирот и детей макеевчан в возрасте от полугода до 14 лет. У детей забирали кровь для раненых солдат Вермахта. За неделю от инфекционных заболеваний и крайней степени истощения погибло более 300 маленьких узников, тела которых после освобождения Макеевки в 1943 году извлекли из шести неглубоких ям. В начале 1944 года выживших детей перевели в детдом в Чистяково (ныне – Торез). Единственный в мире памятный комплекс детям-донорам, погибшим в период оккупации города фашистскими захватчиками в 1941 – 1943 годах, был установлен на пожертвования макеевчан по инициативе председателя городской организации союза узников – жертв нацизма Л.С. Симоновой. Торжественное открытие памятника состоялось 12 октября 2006 г. По проекту архитектора Виктора Никулина его изготовили на Макеевском металлургическом заводе им. Кирова. Он представляет собой 3 стелы из черного гранита. В верхней части центральной стелы выгравированы два маленьких ангела, поддерживающих в своих руках христианский крест, в нижней части расположены две розы среди колючей проволоки, между изображениями размещены слова: «Земля, дай разум всем живущим людям, Дай силу тем, кто сможет защитить. Добра тому, кто добр со слабым будет. Дай память Всем, чтобы о прошлом не забыть!», «Здесь захоронены 300 детей – жертв фашистского террора, которые содержались в детском приюте «Презрение» в годы оккупации г. Макеевки в 1941 – 1943 гг.». На двух стелах, расположенных по бокам от центральной, высечены имена только 120-ти детей жертв нацизма, которые стали известны благодаря случайно найденным тетрадкам со списками содержащихся в приюте детей. Остальные имена пока остаются неизвестными… | Посёлок Путь Ильича.<br>Кладбище Кировского района, проезд маршрутным такси № 8 от АС «Плехановская» до остановки «Школа № 108». |

| | | |
|---|---|---|
| **113.** | **Памятник Александру Алексеевичу Ханжонкову** (08.08.1877 – 26.09.1945), одному из пионеров русского кинематографа и организатору кинопроизводства, режиссеру, сценаристу, продюсеру, русскому предпринимателю и создателю Ялтинской киностудии, был установлен перед местным дворцом культуры имени А.А. Ханжонкова 8 августа 2015 года, в день 138-летия со дня его рождения. Памятник представляет собой гранитный постамент, на котором установлен полутораметровый бюст нашего великого земляка с киноаппаратом – тем рабочим «инструментом», с помощью которого мастер добился мировой известности и прославил свою малую родину – Донбасс. Бюст и киноаппарат изготовлены из бетона, покрыты серебряной краской. Идеей создания памятника Ханжонкову поначалу проникся известный российский скульптор Зураб Церетели, однако в силу обстоятельств эти планы не были реализованы. В итоге за дело взялся местный автор скульптор Олег Дубровин. | Площадь имени Воровского. |
| **МЕСТА ОТДЫХА** | | |
| **114.** | **Парк имени Василия Джарты** был заложен в 1889 – 1905 годах, как «Сад культуры и отдыха», однако горожане называли его «Горсад» (среди старожилов города это название существует до сих пор). Занимал площадь 10 га. В 1967 году парк был реконструирован и на его базе создали парк «Пионерский», как место отдыха для детей и юношества. Здесь были построены детская железная дорога и детский кинотеатр «Орленок». В 2012 году парку было присвоено имя бывшего мэра города. | Пересечение улиц Московская и Панченко. |
| **115.** | **Сквер Славы** является одним из красивейших скверов города, который придаёт ему особенную привлекательность. Он занимает площадь 2,4 га. В 1912 году место будущего сквера, на котором находилась биржа извозчиков, было отдано под строительство собора и церковной площади. Через два года церковь была открыта и освящена во имя Святой Троицы. В 1929 году собор закрыли, а в его помещении открыли Дом культуры, который взорвали и снесли в 1939 году во время реконструкции центральной части города. В 30-е годы ученики фабрично-заводского училища и комсомольцы заложили сквер. Позже, долгое время сквер носил название «Сквер имени 40-летия пионерской организации», однако горожане называли его «Сквер Октябрьский». В 1957 году были проведены реконструкция и благоустройство сквера: построена ограда, вход | Проспект Ленина. |

| | | |
|---|---|---|
| | оформлен колоннадами, высажены новые деревья, разбиты клумбы, установлен фонтан. В 1970 году колоннады убрали, ограждение заменили парапетом, облицованным гранитными плитами, разбили новые клумбы и газоны. К 55-й годовщине Великой Победы (2000 г.) в сквере была заложена Аллея Героев. Центральный сквер города получил своё название в 2004 году ко Дню Макеевки (29 августа). | |
| **РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ** | | |
| **116.** | **Собор Георгия Победоносца** является духовным центром и визитной карточкой города. Этот православный храм, собор Донецкой и Мариупольской епархии УПЦ Московского Патриархата был построен в византийско-русском стиле трудящимися треста «Макеевшахтострой». В сентябре 1993 года было утверждено разрешение на строительство собора, а в ноябре состоялось освящение камня, заложенного в основание будущего православного храма. В марте 1994 года церковной общине передали небольшое двухэтажное здание, входящее, согласно генплану, в территорию будущего собора. Накануне Пасхи в нем состоялось первое богослужение. В октябре 1995 года более 100 человек стали посещать занятия в Огласительном училище в Свято-Троицком храме-часовне при строящемся Свято-Георгиевском соборе. В мае 1999 года при бетонировании юго-западного купола в его массив вложили частичку знаменитого Успенского храма Киево-Печерскои лавры – прообраза этого собора. Кресты изготовлены донецким заводом «Точмаш». Верхняя точка главного креста – 46 м. В апреле 2001 года прихожане Харцызского храма свв. Петра и Павла пожертвовали и доставили в собор 2 иконы, написанные макеевчанином-иконописцем Сергеем Полынковым. А в январе 2002 года храм получил великолепную церковную утварь, изготовленную в российском городе Софино: венчальные венцы, позолоченную дарохранительницу, чашу с каменьями, резной аналой, запрестольные семисвечники, ковчег для жертвоприношений. Над фресками образца XII века, большая часть из которых посвящена Георгию Победоносцу, в августе 2010 года начали работу художники из Москвы – команда профессионалов, на счету которой росписи в храмах России, США, Кипра, Словакии. Техника исполнения фресок – силикатная живопись, одна из самых прочных технологий, которая должна продержаться на стенах храма не одну сотню лет. | Улица Соборная, 1. |

| | | |
|---|---|---|
| **117.** | **Свято-Касперовский женский монастырь** был открыт 30 апреля 1997 года, на третий день Светлой Седмицы, когда Святая Православная Церковь чтит Касперовский образ Пресвятой Богородицы. В монастыре освящены еще 3 храма: в честь святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, святого Крестителя Господня Иоанна и Касперовской иконы Божией Матери, который был построен в конце XIX века в псевдовизантийском стиле. В нескольких километрах от монастыря, выше по течению реки Грузская, на каменистом склоне высокого холма пробился Источник. Святой источник называют живоносным и серебряным в связи с тем, что в его воде имеются ионы серебра. Над местом вытока воды возвышается каменная стела с высеченной на ней иконой и словами молитвы. В праздники из монастыря к нему проходит крестный ход. | Посёлок Грузско-Ломовка, улица Ленина, 10. |
| **118.** | **Свято-Николаевский храм.** 17 июля 1897 года уполномоченный обществом крестьян поселка Григорьевского, горный инженер, надворный советник Федор Яковлевич Абрамов обратился в Донскую духовную консисторию с ходатайством о разрешении на строительство церкви. Строительство было закончено в 1906 году – кирпичный, с колокольней, одним куполом, имел четыре главы малых без куполов и амосовское отопление, однопрестольный. Храм освятили 28 декабря (по старому стилю) 1906 года. В конце 2004 года, рабочие металлургического завода города Мариуполя обнаружили в металлоломе латунную пластину, на которой были выбиты фамилии создателей и благодетелей церкви. Пластину передали в Донецкую Епархию, а оттуда – настоятелю храму отцу Димитрию Черному. На той пластине выбиты следующие слова: «Храм сей был заложен во имя Святителя Николая Чудотворца в лето от рождества Христова 1903, и окончен в 1906, октября месяца в Царствование Государя-Императора Николая Александровича II, Самодержца Всероссийского при архиепископе Афанасии Донском и Новочеркасском по плану архитектора В.Н. Куликова и на средства граждан села Григорьевка. Ходатаями и попечителями при постройке Церкви были крестьяне Яков Шкурат, учитель Косма Колесников, Трофим Вельбенко, Емельян Рыкало, Иван Безруков, староста Евфим Максименко, Андрей Яковенко, Сидор Бурак, Иван Бурак, Феодор Гладкий, Яков Вельбенко, Митрофан Гладкий, Дионисий Лихота, Николай Лебедев». Молва о знаменитом певческом хоре этого храма распространилась далеко за пределы города Макеевки. На 1911 год церкви принадлежали: | Посёлок Григорьевка, пересечение улиц Ковпака и Авдеевской. |

| | | |
|---|---|---|
| | каменный дом для церковного караула; два причтовых дома. Действовала церковь и после завершения Гражданской войны – на кирпичном здании храма было 7 позолоченных крестов с одним куполом, 6 колоколов разного веса. Позже здание храма было отдано под клуб, колокольню разрушили. С 1946 года церковь возобновила богослужения, и лишь в 90-х годах храм был восстановлен. | |
| **119.** | **Свято-Троицкий храм** в аннотированном списке на памятники архитектуры указан как храм, который представляет собой архитектурную, историческую ценность. Когда стал вопрос о его строительстве, жители поселка вспомнили, что в одном месте, возвращаясь поздно с сенокоса, видели горящий огонек. Когда они подходили ближе – он исчезал. Именно это место, самое высокое в посёлке, выбрали для строительства. В 1875 году крестьяне трёх сел Зелёное Поле, Марьевское и Калиново на свои деньги построили церковь во имя Святой Троицы. Здание было выполнено из дерева, обложено кирпичом и оштукатурено, декоративно отделано. Планировка – крестово-купольная, окна – сводчатые, углы – рустованные, крыша – двускатная. Главный купол на барабане, колокольня с шатровым завершением и главкой. 1936 год стал для Свято-Троицкого храма, как и для многих других, роковым: иконы были сожжены, алтарь разрушен, царские врата снесены, колокола сброшены, в помещении организовали клуб, потом свинарник, конюшня, казармы... Однако, уцелело здание, хоть и стояло пустым вплоть до начала Великой Отечественной войны. В декабре 1941 года службы возобновились и уже никогда не прекращались. Сегодня храм, будто корабль, застывший на гребне волны, возвышается над поселком и является его украшением. | Посёлок Калиново,<br>улица Можайского, 137 а. |
| **СНЕЖНОЕ** | | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **120.** | **Мемориальный комплекс «Саур-Могила»** расположен на вершине кургана, на котором находились сторожевой казацкий пост и укрепления Миус-фронта. Донецкая организация союза архитекторов в 1960 году объявила открытый конкурс на лучший проект памятника. Большинство голосов получила группа авторов: скульпторы – заслуженный деятель искусств | Курган «Саур-Могила»,<br>11 км от города Снежное. |

| | | |
|---|---|---|
| | УССР Ф.А. Коцюбинский, И.С. Горовой, К.А. Кузнецов; архитекторы – М.И. Потипако, А.Ф. Игнашенко, И.Л. Козлингер. Комсомольцы городов Снежное, Чистяково (ныне г. Торез) и Шахтёрск объявили о сборе средств на создание памятника. 10 сентября 1967 года состоялось торжественное открытие обелиска, а в 1975 году у его подножия был зажжён Вечный огонь. По инициативе ветеранов в 1995 году был сооружен Блок Памяти, на котором отлили более тысячи фамилий воинов, погибших на дальних и ближних подступах к Саур-Могиле (автор – архитектор Н. Поддубный). В 1998 году рядом с Блоком Памяти на средства казаков был воздвигнут Поклонный Крест, который был освящён 7 сентября 1998 года архиепископом Иларионом (ныне Митрополитом Донецким и Мариупольским). Распоряжением Главы Донецкой Народной Республики от 07.04.2016 г. № 45 утверждён Паспорт общественно значимой целевой программы «Восстановление мемориала «Саур-Могила», который предусматривает строительство часовни со звонницей, строительство которой началось в середине ноября 2016 года, благоустройство прилегающей территории, восстановление обелиска и памятника воину Советской Армии, строительство музейного комплекса. Сотрудниками Донецкого республиканского краеведческого музея разработана научная концепция будущей экспозиции. В сентябре 2017 года состоялось освящение часовни. В районе Саур-Могилы охраняются не только исторические памятники, но и природные ландшафты: Мемориальный комплекс площадью 35 га с 2000 года, являясь отделом Донецкого республиканского краеведческого музея, по территориальной принадлежности входит в состав ландшафтно-рекреационного парка «Донецкий кряж». | |
| **121.** | **Снежнянский музей боевой славы** открыт в 1968 году с целью увековечивания памяти погибших при штурме легендарной Саур-Могилы. В его фондах хранится свыше 14 тысяч музейных предметов, в числе которых фотографии, награды, документы времен Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, ликвидаторов аварии на ЧАЭС, изделия художественного промысла, этнографические и книжные сборники. Центральное место занимает полномасштабная диорама «Штурм Саур-Могилы, август 1943 года». Постоянная экспозиция «Город Снежное в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» посвящена событиям | Улица Ленина, 7.<br>График работы: понедельник-пятница,<br>с 8.00 до 17.00.<br>Прием посетителей с 9.00 до 16.00.<br>Перерыв с 12.00 до 13.00.<br>Санитарный день – последняя |

| | | |
|---|---|---|
| | оккупации города и освобождения Донбасса. В отдельном выставочном зале музея представлена экспозиция «Обожженные Кандагаром», которая посвящена героям и событиям войны в Афганистане. | пятница месяца. |
| **122.** | **Историко-краеведческий музей «Память»** создан в 1977 году при школе № 9. Направлениями работы музея является поисково-краеведческая, организационно-массовая и экскурсионная деятельность, участие в акциях, конкурсах и массовых мероприятиях. В музее работает 5 залов. Зал «Боевой славы» хранит память о подвиге, героизме и мужестве советского народа в годы Великой Отечественной войны. Здесь можно увидеть письма с фронта, священную землю Саур-Могилы, познакомиться со стендами, которые посвящены Героям Советского Союза Чаленко В.Е. и Погребному Д.К. Зал «Этнографии» познакомит с народным творчеством и традициями нашего края, старинными картинами-вышивками. Расположенная здесь экспозиция «Горница» удивит русской стариной: внешним и внутренним видом русской избы, прялками-рукодельницами и макетом печи «Бабий угол». В зале «История школы» хранятся октябрятская, пионерская и комсомольская атрибутика, ценные документы, начиная с 1913 года. В зале «Трудовой славы» собраны ценные исторические материалы, которые рассказывают о нелегком шахтерском труде в разные периоды, макет шахтного трека, а также работает экспозиция о шахтерах орденоносной шахты «Миусская». Зал «Памяти защитникам Донбасса» посвящен участникам военного конфликта с 2014 года: «Аллея славы» хранит фотографии имена погибших снежнянцев, среди которых бывшие ученики школы Курник К и Медяник А. Также здесь можно увидеть оружие XXI века (ПТУРы, «Мухи», мины) и некоторые части Боинга 777. Отдельный «Уголок памяти» музея посвящен людям, которые завоевывали свободу, чистое небо и счастье для всех поколений. | Улица Феоктистова, 19. |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **123.** | **Братская могила советских воинов** представляет собой расположенную на высоком трапециевидном постаменте фигуру скорбящей Родины-матери с лавровым венком в руках (фигура тиражированная, автор не известен). На лицевой стороне постамента – мемориальная доска с текстом: «Слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины | Посёлок шахты № 4,<br>улица Черноморская. |

| | | |
|---|---|---|
| | 1941 – 1945 гг», а у его подножия – прямоугольная плита с надписью: «Вечная слава воинам, погибшим в борьбе за освобождение нашей Родины. Здесь похоронены останки воинов, павших 1.09.1943 г. в годы Великой Отечественной войны» и пятью фамилиями солдат 271 стрелковой дивизии. Торжественное открытие монумента состоялось в сентябре 1962 года. Более 10 лет снежнянские поисковики отряда «Плацдарм Миус» под руководством учителя истории школы № 3 Владунского Игоря Генриховича проводили полевые работы в местах кровопролитных боев на рубежах Миус-фронта. Благодаря их работе было выяснено, что в братской могиле захоронены 14 красноармейцев: во время открытия монумента в братскую могилу подзахоронили останки воинов из одиночных могил вокруг посёлка, из которых документально было подтверждено 10 имен солдат 34 стрелковой дивизий. Летом 2018 года монумент полностью реконструировали, обустроили прилегающую территорию и детскую площадку в память погибшего и, предположительно, захороненного тут сына полка Быкарева Юрия. 2 сентября 2018 года торжественно открыли монумент с уточненным списком солдат, похороненных в братской могиле. Осенью у памятника заложили берёзовую рощу и аллею из 14 вечнозелёных туй, в память о каждом погибшем воине. | |
| **124.** | **Братская могила советских военнопленных** представляет собой Мемориальный комплекс: памятник на прямоугольном постаменте в виде фигуры солдата, держащего в поднятой руке автомат, пилоны в виде звезды, выкрашенные в красный цвет, 32 братские могилы. Памятник был установлен в память о 252 советских воинах-узниках концлагеря, расстрелянных зимой 1942 года. 6 сентября 2017 года у памятника прошла Линейка памяти «Снежнянцы помнят своих защитников», во время которой торжественно открыли мемориальную доску «Вечная память павшим за Родину», изготовленной и установленной по инициативе местных жителей. | Посёлок шахты «Миусская», улица Егорова, 7. |
| **125.** | **Братская могила советских военнопленных** находится в сквере ООО «Авиатех»**.** Во второй половине февраля 1943 года войска Южного фронта развернули упорные бои по прорыву обороны немецко-фашистских войск на реке Миус за освобождение Донбасса. Это подняло боевой дух заключенных концентрационных лагерей, которые были открыты оккупантами в посёлке Первомайка и в г. Чистяково (ныне г. Торез). Участились случаи побегов и открытого | Поселок бывшей шахты «Восход», улица Терешковой, 3. |

| | | |
|---|---|---|
| | сопротивления фашистским варварам, на что оккупационные власти приняли решение расстрелять узников. С 9 по 30 апреля 1943 года у шахты № 18 (бывшая шахта «Восход») гитлеровцы расстреляли 327 солдат и офицеров. В 1957 году на братской могиле установили памятник. В преддверии 75-летия Великой Победы сотрудниками ГПСО г. Снежное МЧС ДНР проведены работы по благоустройству братской могилы советским военнопленным. | |
| **РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ** | | |
| **126.** | **Источник Целителя Святого Пантелеймона. Храм святого апостола Иоанна Богослова.** В верховьях небольшой речки Ореховая, в балке, большой струей изливается известный на весь Донбасс родник, вода которого богата содержанием кремния и серебра. Уникальное сочетание разнообразных химических элементов придает воде не только изумительный вкус, но и целебные свойства. Это благодатный источник известен уже более 300 лет. В XVII веке на здешних холмах стояли казацкие форпосты. Здесь раны людей и лошадей омывали водой из источника, и они быстро заживали. Храм, построенный неподалеку от источника предположительно в 1913 году на деньги таганрогских торговцев и местных крестьян, в революционное время превратили в кинотеатр, затем в склад, позже в контору. Зимой 1942 года храм был открыт после долгого перерыва. 8 августа/27 июля 2002 года источник с построенной часовней-купелью был освящен Митрополитом Донецким и Мариупольским Иларионом. В часовне источника стоит чудотворная икона с частицами мощей святого Великомученика и Целителя Пантелеймона, написанная на святой горе Афон. На возвышении вблизи родника сияет золотой купол старинного храма, от которого через красочную арку ведет тропа к источнику. Вокруг источника и купели разбит небольшой парк с тенистыми аллеями, уютными беседками и детской площадкой. | Посёлок Ремовка,<br>улица Луганская, 6. |
| **ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНО-ЗАПОВЕДНОГО ФОНДА** | | |
| **127.** | **Урочище Леонтьево-Байракское** является одним из немногих больших массивов естественных дубрав в центральной части Донецкого кряжа. Его площадь – 1 290 га. С 27 июня 1984 года урочище получило статус лесного заказника местного значения, который интересен своей | В 15 км к северу от кургана Саур-Могила. |

| | | |
|---|---|---|
| | растительностью: здесь произрастают граб обыкновенный, сосна, растения, занесенные в Красную Книгу и такие редкие, как часпорыния донецкая, физоспарм Дона, колокольчик крупноколосковый. Возраст большинства дубово-ясеневых насаждений 45-75 лет, а отдельных – более 100 лет. Легенда гласит, что Леонтьевский лес был посажен в память о погибшем казаке Леонтии, брате Клима Саура, в честь которого возможно названа расположенная неподалёку Саур-Могила. | |
| **ТОРЕЗ** | | |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **128.** | **Братская могила милиционеров, героев гражданской войны, советских воинов и партизан.** Известно, что в ноябре 1917 года на этом месте были захоронены милиционеры, погибшие при защите советской власти. Так же в могиле захоронены 21 партизан – 12 из отряда "Ростовец" и 9 из отряда "Мститель", казненные гестаповцами в 1943 году и 49 воинов Красной Армии, погибших в период 1941 – 1943 годов в боях за Торез (захоронения и перезахоронения происходили в различное время с 1941 по 1943 годы, последнее перезахоронение в братскую могилу состоялось 9 мая 1948 года). Четырехгранный 14-тиметровый обелиск из черного гранита, увенчанный пятиконечной звездой был установлен 6 ноября 1975 года. На обелиске имеется надпись "Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины". Перед обелиском выложена звезда для "вечного огня". | Пересечение улиц Пионерская и Энгельса. |
| **129.** | **Обелиск «Родина не забудет своих героев»** расположен около школы № 4, на братской могиле. Установлен 30 октября 1960 года.Здесь захоронено 14 воинов 127-й Чистяковской стрелковой дивизии, погибших во время боев на Миус-фронте в августе 1943 года. В центре композиции – фигура скорбящей женщины на постаменте, по бокам которого на небольших постаментах – скульптуры двух коленопреклоненных воинов. На центральном постаменте размещена доска со списком 12 погибших воинов, среди которых наши земляки – летчики Таланов И.Н., погибший на Миус-фронте, и командир звена, гвардии лейтенант Иван Ячменев, сбитый самолет которого упал в марте 1943 года на Соленом (поселок Центральный). Имена ещё двух похороненных здесь | Центральный поселок. |

| | | |
|---|---|---|
| | солдат неизвестны. Общая высота памятника – 5,5 метров. | |
| **130.** | **Памятник Владимиру Владимировичу Маяковскому** (1893 – 1930), русскому и советскому поэту установлен в 1961 году напротив дворца культуры имени Маяковского. Памятник представляет собой на прямоугольном постаменте черного цвета скульптуру поэта в полный рост, читающего свои стихи. | Сквер 50 лет Победы. |
| **131.** | **Памятник Леониду Ивановичу Лутугину** (1864 – 1915), выдающемуся ученому и исследователю, русскому геологу и общественному деятелю, в виде скульптуры в полный рост этого замечательного человека на прямоугольном постаменте, установлен у здания административно-бытового комбината шахты имени Л.И. Лутугина. Леонид Иванович с 1892 года начал изучение Донецкого каменноугольного бассейна, на что потратил более 22 лет. Создал сводную карту Донецкого бассейна в 1911 году, которая на международной выставке в Турине была удостоена большой золотой медалью. | Улица Энгельса, 88. |
| **132.** | **Обелиск «Скорбящая мать»** был установлен 19 ноября 1960 года. В центре композиции – фигура скорбящей женщины на постаменте, по бокам которого на небольших постаментах – скульптуры двух коленопреклоненных воинов. На центральном постаменте размещена доска со списком 9 погибших во время Великой Отечественной войны воинов, прах которых был перенесен в братскую могилу из одиночных разбросанных могил. | Проспект Гагарина. |
| **133.** | **Памятник шахтерам-испытателям.** 22 августа 1948 года на шахте № 3-бис, в 13-й западной лаве впервые в мире началось освоение нового отечественного комбайна ГУК-1, названного позднее «Донбассом». В честь ратного подвига шахтеров-испытателей и был установлен памятник. Его автор – известный донецкий скульптор Гевеке Павел Павлович. Монумент расположен напротив дома № 25 при въезде в центр города и считается его визитной карточкой. На постаменте – бронзовые скульптуры шахтеров, рядом – образец угольного комбайна «Донбасс». Надпись на табличке гласит: «Пионерам освоения угольного комбайна Донбасс». | Проспект Гагарина. |
| **134.** | **Обелиск «Родина не забудет своих героев»** расположен на братской могиле, в которой в сентябре 1943 года захоронены 116 советских воинов, погибших во время Великой | Железнодорожная станция Рассыпная. |

| | | |
|---|---|---|
| | Отечественной войны при освобождении города Тореза от немецко-фашистских захватчиков. Открытие памятника состоялось 8 ноября 1960 года. Общая высота памятника – 5,5 метров. Площадь могилы обнесена якорной цепью на каменных тумбах. | |
| **ХАРЦЫЗСК** | | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **135.** | **Музей истории города Харцызска** создан в 1966 году. В фондах музея насчитывается свыше 14 000 музейных предметов. В залах представлены следующие экспозиции: «Наш край с древнейших времен до начала XX века», «Харцызск в годы революций и войн. Социально-экономическое и культурное развитие города (XX век)», «Мемориальный интерьер семьи Шалимовых (50-е годы XX века)», «Харцызск современный (1960 – 2010 годы)», «Боевые действия на территории Донецкой Народной Республики и участие в них жителей Харцызска (2014 – 2016 годы)». | Улица Октябрьская, 37. Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: http://vk.com/muzey_istorii_khartsyzska |
| **136.** | **Музей истории города Иловайска** основан 1 августа 1975 года силами Иловайского отделения Донецкой железной дороги. В 1991 году музей получил статус «народный». С августа 2015 года музей принят в коммунальную (муниципальную) собственность администрации города Иловайска. Фонды музея отображают различные периоды развития города: поселения первых жителей, строительство железной дороги, революционные события начала XX века, гражданской войны. Также экспонаты музея рассказывают об участии жителей города в Великой Отечественной войне, партизанском движении, о восстановлении и реконструкции хозяйства в послевоенные годы, о трудовом вкладе железнодорожников в выполнение заданий пятилеток. Среди экспонатов наибольший интерес вызывают такие уникальные музейные предметы, как штык винтовки образца 1881 года, станционный колокол, китель военного времени 1941 – 1945 годов, принадлежавший подполковнику Павленко Н.Н., знамя 96-й гвардейской трижды орденоносной Иловайской дивизии, граммофон 1906 года, патефон 1932 года, первый выпуск газеты «Ваш Иловайск» и многое другое. В музее собраны предметы, свидетельствующие о военных действиях на территории Донецкой Народной Республики. | Город Иловайск, улица Первомайская, 107. График работы: понедельник – пятница с 8.00 до 17.00 (перерыв с 12.00 до 13.00). Выходные – суббота, воскресенье. Телефон для справок: +38 (071) 318-27-50. Электронная почта: up_2016_zo@mail.ru. |

| | | |
|---|---|---|
| **137.** | **Музей раковин моллюсков «Жемчужина»** расположен в здании Зуевской общеобразовательной школе № 11. В этом уникальном музее представлены более 1 500 экземпляров раковин моллюсков, обитателей морских глубин, которые поражают своей красотой, разнообразием форм и цветовой гаммой. Коллекция собиралась в течение 36 лет одесским коллекционером, сотрудником ландшафтно-рекреационного парка «Зуевский» Андреем Николаевичем Скляровым и насчитывает более 5 000 экземпляров. Здесь можно не только увидеть самые изящные скелеты моллюсков, но и узнать информацию о гигантских моллюсках-долгожителях, улитках, которые живут в полярных широтах и носят «шубу» или живут в жерлах вулканов, о свойствах ракушек и их использовании, услышать, как звучит рог Тритона – крупная раковина морского моллюска. Одна из экспозиций посвящена процессу зарождения и развития жемчужины в раковине. Посещение музея и экскурсии по ландшафтно-рекреационному парку «Зуевский» проводятся по предварительным заявкам. | Посёлок Зуевка. |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **138.** | **Памятник Антону Павловичу Чехову.** Торжественное открытие памятника российскому драматургу А.П. Чехову (1860 – 1904) состоялось 29 января 2012 года. На нем присутствовала делегация города-побратима Таганрога, прибывшая в Харцызск на специальном поезде. Её встречали герои чеховских произведений, которые были представлены актерами народного театра «Факел». Все представление было театрализованным воспроизведением событий, которые состоялись в 1889 году, когда поезд, на котором ехал А.П. Чехов из Москвы в Таганрог надолго (из-за снеговых заносов) остановился на станции Харцызской. Выдающийся русский писатель оставил воспоминания об этом событии в своих письмах к своей сестре Марии Павловне. Он посвятил нашим местам повесть Степь. Как писателя его также впечатляли сильные характеры и типажи людей, обитающих на бескрайних черноземных пространствах края, который со временем стал называться Донецким бассейном. | Железнодорожный вокзал. |
| **139.** | **Памятник воинам-освободителям** установлен на месте братской могилы бойцов Красной Армии, погибших при освобождении Харцызска от немецко-фашистских захватчиков либо умерших от ран, полученных в боях за освобождение Донбасса в августе-сентябре 1943 года. | Сквер Героев Советского Союза. |

| | | |
|---|---|---|
| | Размеры братской могилы 5х6 метров. Первое захоронение произведено 4 сентября 1943 года. Затем, в течение сентября 1943 года, в могилу происходило подзахоронение умерших от ран солдат. Всего в 1943 году было захоронено 26 человек. Позднее, в июле 1951 года, в братскую могилу провели перезахоронение павших воинов из 20 индивидуальных могил. Фамилии всех известны. В 1975 году, к тридцатилетию Победы, на братской могиле был установлен памятник. На прямоугольном постаменте, обшитом серыми гранитными плитами, установлена 4-ёхметровая чугунная скульптура воина со знаменем. Размер постамента 2х2,2х2,8 метра. Рядом зажжен вечный огонь. На лицевой грани постамента нанесена надпись "Люди, помните, они отдали жизнь за ваше счастье". На боковой грани постамента имеется табличка с фамилиями захороненных в 1943 году солдат. Авторы памятника – скульптор Гонтарь С.А. и архитектор Цимеданов Д.М. В непосредственной близости с памятником установлена стела с черными гранитными плитами, на которых нанесены фамилии всех захороненных в братской могиле (включая и тех, чьи фамилии есть на памятнике). | |
| **140.** | **Памятник Степану Михайловичу Николенко.** Бюст уроженца города Харцызска, Героя Советского Союза, майора Николенко С.М. (1905 – 1942) расположен напротив городской библиотеки. В Красной Армии с 1922 года, закончил кавалерийскую школу, а впоследствии – училище бронетанковых войск. Участвовал в военном конфликте в Испании (1936 – 1939 годы), в Советско-Финской войне (1939 – 1940 годы), за что был награжден в 1940 году Орденом Красного Знамени. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 апреля 1940 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и геройство» старшему лейтенанту Николенко С.М. присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда (№ 282). Пал смертью храбрых 16.08.1942 года в Смоленской области (деревня Жулебино). Похоронен на территории Мемориала Славы Героям Великой Отечественной войны в поселке Карманово Смоленской области. | Переулок Николенко, 3. |
| **141.** | **Памятник жертвам Чернобыльской трагедии** расположен в сквере возле городского Дворца культуры. Памятник выполнен в виде женской фигуры, над которой сверху нависает атом. | Улица Первомайская. |

| | | |
|---|---|---|
| | Основная тема памятника – трагедия человека в период Чернобыльской катастрофы. Образ женщины, воссозданный в камне, символизирует человеческую скорбь по жертвам чернобыльской трагедии, причиной которой стал казавшимся мирным атом. | |
| **142.** | **Памятник летчикам-героям.** Из девяти харцызян – Героев Советского Союза – семеро были лётчиками. В их честь благодарные земляки к 9 мая 1980 года установили монумент, который представляет собой постамент из стальных труб, на двух из которых укреплен самолёт МИГ-19. Общая высота памятника – 17 м. На железобетонном основании перед памятником расположена памятная табличка. | Перекресток бульвара Полупанова и улицы Андрея Чмака. |
| **143.** | **Памятник воинам-интернационалистам.** На афганской войне погибли 11 ребят из города Харцызск. В память о них и всех воинах-интернационалистах был установлен памятник, называемый в народе "Две звезды". Он представляет собой стелу высотой 2,80 м. из красного гранита и природного камня, расположенную среди двух постаментов выполненных из железобетона под шубой. На стеле размещены две металлические звезды и мраморный Мемориальный знак с изображением боевых наград и медалей. На двухступенчатом основании памятника расположены пять пластмассовых Мемориальных плит тонировочного серого цвета: «Воинам интернационалистам», «Солдат ты цену своей жизнью заплатил, чтоб мир на планете светил» и три – с именами погибших земляков. | Пересечение улиц Красина и Андрея Чмака. |
| **144.** | **Танк на постаменте.** Легендарный танк Т-34 был установлен 26 апреля 1985 года. На бетонном постаменте под ним размещена гранитная табличка: "В память о воинах танкистах-земляках, погибших и сражавшихся за освобождение Родины и в честь танковых частей, принимавших участие в освобождении города от немецко-фашистских захватчиков". Боевая машина установлена так, словно продолжает движение именно в том направлении, в котором продвигались советские войска в сентябре 1943 года. В мемориальном комплексе тщательно продумано и озеленение территории – танк как будто выезжает по сигналу к атаке из сосново-берёзового перелеска. | Пересечение улицы Нахимова и переулок Клары Цеткин. |

| | | |
|---|---|---|
| **ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНО-ЗАПОВЕДНОГО ФОНДА** | | |
| **145.** | **Ландшафтно-рекреационный парк «Зуевский»** общей площадью 1 214,2 га на базе Харцызской общественной городской организации «Эко-действие» под руководством общественного экологического деятеля, член-корреспондента МАНЭБ Выгонного Владимира Ивановича был создан в 2002 году как Региональный ландшафтный парк «Зуевский». Интересное историческое прошлое, разнообразие ландшафтов, флоры и фауны предоставляет прекрасную возможность для организации экологического туризма. Также здесь есть много зон отдыха: мест для купания и рыбной ловли, уникальная возможность для занятий дельтапланеризмом, стартовые площадки для парапланеризма, участки реки для занятий греблей на байдарках и каноэ, а также для катания на моторной лодке. После образования Донецкой Народной Республики парк общей площадью 1 532,3 га был реорганизован на основании Постановления Совета Министров от 3 июня 2015 года в Республиканский ландшафтный парк «Зуевский», а 3 апреля 2020 года его переименовали в ландшафтно-рекреационный парк «Зуевский». | Посёлок Зуевка.<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/park_zuevka |
| **МЕСТА ОТДЫХА** | | |
| **146.** | **Парк культуры и отдыха имени Антона Павловича Чехова** является объектом природной, культурной, экологической и исторической категорий. История его становления и развития начинается 23 января 1948 года. Активное участие в создании и строительстве принимал председатель исполкома Адамец Данила Иванович. Для архитектурного оформления центрального входа в парк, в Харцызск пригласили из Харькова архитектора Пащенко. Его замысел по постройке арки главного входа в парк воплотили в жизнь рабочие строительно-монтажного управления. Арка представляет собой два портика на входе, оформленных с элементами классицизма и считается одним из памятников архитектуры Харцызска. Большой вклад в строительство и благоустройство парка внесли практически все предприятия и учреждения города. В целях обогащения местной флоры при максимальном сохранении существующих насаждений на территории парка высадили такие высокодекоративные древесно-кустарниковые породы, как акация белая, каштан конский, дуб черешчатый, береза | Улица Адамца. |

| | | |
|---|---|---|
| | бородавчатая, липа мелколистная, сосна обыкновенная, сосна крымская, ель колючая. Официальное открытие парка состоялось 12 июля 1953 года. За всю историю своего развития парк достигал больших высот: неоднократно занимал лидирующие места на Выставках достижений народного хозяйства СССР в Москве. В 1985 году парк был признан одним из лучших в Донецкой области. Самого высочайшего своего рассвета, парк достиг под руководством Нищиты Рахили Яковлевны, которая была директором парка с 1968 по 1992 годы. На тот момент в парке работали не только карусели, но и танцевальные летняя и зимняя площадки, планетарий, библиотека, зоопарк, лодочная станция. К сожалению, в годы перестройки парк пришел в запустение. 10 апреля 2015 года сотрудники парка во главе с директором Стеблевским Г.В., возобновили работы по восстановлению и развитию парка. Сейчас для многих жителей города отдых в парке становится зачастую единственной доступной возможностью провести время на природе. Наличие здесь аттракционов, действующих игровых и спортивных площадок, служб питания, позволяет проводить интересные театрализованные праздники, народные гуляния, творческие встречи, познавательные и музыкальные программы. | |
| **147.** | **Зона отдыха «Водослив» -** это уникальный уголок природы, расположенный на территории ЛРП «Зуевский», похож на альпийскую горную страну с живописными отвесными скалами и водным каскадом, состоящим из 56 ступеней. Это прекрасное место для купания и принятия природного водного массажа, подобного душу Шарко. Для любителей активного отдыха природные ландшафты создали все условия: желающим попробовать себя в экстремальных видах спорта (альпинизме и скалолазании) опытные инструкторы помогут при использовании необходимого снаряжения покорить немалые высоты! А любители ярких впечатлений, желающие ощутить себя птицей и увидеть землю с высоты птичьего полета, могут попробовать свои силы в дельтапланеризме и парапланеризме! | Посёлок Зуевка. Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/park_zuevka |

| ШАХТЁРСК | | |
|---|---|---|
| **МУЗЕИ** | | |
| **148.** | **Народный музей истории баяна им. В.А. Барелюка** был открыт в 1983 году как историко-культурный музей и располагался в помещении Шахтёрской школы искусств (кабинет № 14). В 2000 году музею присвоено звание «Народный» имени В.А. Барелюка, а в 2009 году музей стал победителем Всеукраинского конкурса на лучший общественный музей. В настоящее время в фондах музея насчитывается более 3 000 экспонатов, включая фото педагогов и лауреатов международных конкурсов, пластинки, картины. Но главная гордость музея - 95 гармоник и баянов, среди которых и коллекция гармоник известного педагога- баяниста и дирижёра А.Е. Онегина. В коллекции музея есть редчайшие экспонаты: это гармоника «Ливенская» первого педагога Донбасса по классу баяна В.И. Воеводина, гармонь «Концертная» с переключениями и удвоениями (конец XIX в.), миниатюрные гармошки - «Черепашки», гармони «Саратовские» и «Елецкие-рояльные» и другие. Совсем недавно фонд музея был пополнен ещё одним редким экспонатом - английской концертиной. Со дня открытия музей ведёт последовательную просветительскую деятельность. Так, среди учащихся школ, училищ, студентов техникумов, жителей города проводятся обзорные и тематические лекции и экскурсии по таким экспозициям: возникновение первоначальных моделей гармоник; распространение видов гармоник в России; советские мастера баянной школы; мастера баянного искусства; баянисты Донбасса; популярные ансамбли баянистов; выпускники отдела народных инструментов школы. | Улица Крупской, 7а.<br>График работы: понедельник-пятница, с 8.00 до 13.00. Перед посещением музея желательно согласовать время экскурсии с администрацией школы.<br>Контактный телефон: (071) 363-48-05 |
| **149.** | **Музей боевой славы** начал свою историю в 2003 году как комната боевой славы «Память сердца» в общежитии Шахтерского профессионального лицея сферы услуг. Она оказалась центром воспитательной работы среди учащихся лицея. Руководителем стала Фирсова Л.А. В 2007 году комната была переименована и зарегистрирована как Музей боевой славы. Руководителем была назначена Балабанова В.А. С 2009 года куратором музея была назначена Михайлова В.В. Сейчас музеем руководит Войтенко Александр Леонидович. На протяжении существования музея большое внимание уделялось военно-патриотическому и | Улица Ленина, 2.<br>Перед посещением музея желательно согласовать время экскурсии с администрацией лицея.<br>Контактный телефон: (06255) 4-58-54. |

| | | |
|---|---|---|
| | интернациональному воспитанию молодежи. В лицее под руководством Лободы В.М. была организована поисковая группа, при участии которой было собрано и оформлено большое количество материалов и экспонатов. В музее оформлены такие экспозиции: «Наше дело правое – мы победим», «Все для фронта, все для победы», «Город Шахтёрск в 1941-1945 годах», «Освободителям Родины слава в веках». | |
| **150.** | **Народный историко-краеведческий музей города Шахтерска** создан по решению Шахтерского горисполкома от 26.03.2003 года за № IV/8-250 при Шахтерском городском культурно-досуговом объединении. Однако, его открытие приурочили к 50-летию города – 20 августа 2003 года. Постановлением коллегии Управления культуры и туризма Донецкой областной государственной администрации № 20 01-11-1 от 9 декабря 2009 года музею было присвоено звание «Народный». Руководитель музея: Биркин Вячеслав Васильевич. К началу 2018 года в музее собрано 3,5 тысяч экспонатов общего фонда. Из них около 3 000 - основного фонда. В музее оформлены три зала общей площадью 127,5 м$^2$. В этнографическом зале собраны оригинальные предметы жизни и быта наших предков: женская и мужская одежда и обувь, разнообразные вышивки, в том числе вышитые картины, керамическая посуда, прялки и швейные машины, музыкальные народные инструменты и подшивки журналов столетней давности и многое другое. Создан уголок Донецкой степи. В историческом зале можно узнать об истории возникновения и людях г. Шахтёрска и Донецкого края от первобытных и скифских времен до современности, включая образование ДНР. В застекленных напольных стендах находится оригинальный предметный материал. Особое внимание уделено периодам Великой Отечественной войны и современным военным событиям. В этом же зале имеется уголок космонавтов, в котором собраны оригинальные предметы освоения космоса, подаренные Шахтёрску летчиком-космонавтом Георгием Береговым. Краеведческий зал посвящен трудовым, культурным, спортивным и иным достижениям тружеников города. Также можно увидеть орудия труда шахтеров, фотографии Героев Социалистического Труда прославленных тружеников Шахтёрска, глыбы угля-антрацита, добываемые в шахтерских недрах, книги и картины, созданные местными писателями и художниками, уникальное шахтное знамя первых | Площадь Театральная, 7.<br>Время работы: вторник- суббота, с 9.00 до 18.00.<br>Контактный телефон: (06255) 4-85-89. |

| | | |
|---|---|---|
| | пятилеток и многое другое. В музее проводятся интересные и познавательные тематические и обзорные экскурсии, для школьников, уроки мужества и патриотизма, организовываются встречи с ветеранами войны и труда, выставки к памятным датам осуществляется поисковая, исследовательская работа, документальное упорядочивание памятников на территории г. Шахтерска и Шахтерского района. | |
| **151.** | **Музей трудовой и боевой славы** создан при Шахтерском техникуме Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского с целью сохранения памяти о боевой и трудовой славе преподавателей и студентов этого учебного заведения. Руководитель музея: Шевкаленко Р.А. Каждые пять лет коллектив учебного заведения совместно со студентами готовят фотоальбом о жизни техникума, а к 55-летию подготовлена и выпущена книга. В музее оформлен зал с экспозициями: «Дорога истории», «Нити истории длиною в жизнь», «Мы помним! Мы гордимся!», «История будущего». | Улица 50 лет СССР, 5.<br>График работы: понедельник – пятница, с 12.00 до 15.00.<br>Контактный телефон (06255) 4-33-69. |
| **152.** | **Краеведческий музей «Светлица» -** музей историко-культурного профиля, расположенный в помещении МОУ «Шахтерская СШ с. Орлово-Ивановка». Основанный в 1993 году, в 2017 году он был внесен в Единый реестр музеев Донецкой Народной Республики. Здесь работают 4 экспозиции: «Быт жителей села середины прошлого века», «Летопись школьной жизни», «Никто не забыт, ничто не забыто» (край в годы Великой Отечественной войны), «Герои среди нас» (о событиях 2014 – 2019 годов). Также оформлены 4 уголка: «Наш край в древности», «Доисторический период Донбасса», «Монеты, значки, памятные знаки», Выставка «Фарфоровые статуэтки». Члены совета школьного музея подготовили и проводят для посетителей обзорные и тематические экскурсии, среди которых «Хазары», «Как все начиналось», «Человеческая память». | Село Орлово-Ивановка,<br>улица Центральная, 14.<br>График работы: понедельник-пятница, с 8.00 до 15.00. Перед посещением музея желательно согласовать время экскурсии с администрацией школы.<br>Контактный телефон: (071) 308-61-22, (071) 445-39-48. |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **153.** | **Памятник основателям города** был установлен в 2003 году перед зданием городского совета**.** Памятный знак, который носит информационный характер, представляет собой гранитную плиту коричневого цвета с рельефом и надписью: «Основателям поселения на месте современного | Улица Ленина. |

| | | |
|---|---|---|
| | Шахтерска» и ниже «В честь 50-летия города». | |
| **154.** | **Памятник «Жертвам Чернобыля»** установлен в небольшом сквере при содействии властей города. На красной гранитной плите выбита надпись «Жертвам Чернобыля». Памятник участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС является визуальным центром и служит напоминанием о многочисленных жертвах страшной катастрофы XX века. | Пересечение улиц Ленина и Крупской. |
| **155.** | **Памятный знак воинам-интернационалистам,** установленный в 2007 году в небольшом сквере с тыльной стороны «Школы искусств», несёт исторические сведения о войне в Афганистане. Инициаторами стали городская организация воинов-интернационалистов Шахтёрска «Саланг» и военно-патриотический клуб «Интернационалист». Относится к памятникам – абстракциям: две стелы из красного гранита, изображающие языки пламени, установлены на тумбе с полкой из черного гранита. На одной стеле выполнен рисунок "Звезды Героя", на второй надпись: «*Память смотрит с укоризной Глазами серых журавлей… Не все домой, в свою Отчизну, Вернулись с боевых полей».* | Улица Крупской, 7-а. |
| **156.** | **Памятник Петру Ильичу Чайковскому** установлен в 1965 году напротив центрального входа в "Школу Искусств" – изначально его установили у входа в школу, но позднее перенесли метров на 30 от здания. Авторы – скульпторы Скобликов Александр Павлович и Вронский Макар Кондратьевич. Памятник вызывает восторг и преклонение перед талантом великого композитора. Он несет историческую и культурную, эстетическую информацию, обладает свойствами пропускать через себя положительные эмоции и восхищение почитателей классической музыки. | Улица Крупской, 7-а. |
| **157.** | **Памятник погибшим шахтерам города.** Название города говорит о том, что это один из центров угледобычи на Донбассе. В память о погибших шахтерах города в 1999 году установлен памятник, инициатором и заказчиком которого выступило Шахтерское объединение «Шахтёрскантрацит». Создавался памятник на городском заводе «Омфал». Памятник представлен двумя вертикальными, четырехгранными стелами с заострением, посередине внизу между ними треугольная плита с надписью «В память погибшим шахтёрам города». Стелы | Пересечение улиц Суворова и Крупской. |

| | | |
|---|---|---|
| | выполнены из красного мрамор и установлены на квадрате из серого мрамора. По своему происхождению относится к памятникам монументального искусства и имеет вид абстрактной композиции. Особенной популярностью памятник пользуется на празднование Дня шахтёра в конце августа. | |
| **158.** | **Памятник воинам, павшим в боях за поселок Катык** (ныне – г. Шахтёрск) в 1941 - 1945 годах установлен рядом со средней школой № 1 в 1948 году при содействии руководства шахты 30-31. Данный памятник установлен на братской могиле советских воинов Южного фронта. Он представляет собой фигуру воина в плащ-палатке с поднятым в правой руке автоматом, установленную на постаменте. | Парк имени Т.Г. Шевченко, улица Кирова. |
| **159.** | **Памятный знак «Хачкара».** Хачкара – это оригинальное явление армянской мемориальной скульптуры, которое не встретить ни в одной другой культуре мира. Место установки хачкара считалось святым и непорочным. Памятный знак «Хачкара» установлен недалеко от средней школы № 1. Открытие хачкара состоялось 23 апреля 2010 года. | Парк им. Т.Г. Шевченко, улица Кирова |
| **160.** | **Памятный знак «Жертвам голодомора и политических репрессий»** представляет из себя крест из черного гранита, установленный в 2010 году на постаменте из красного гранита с табличкой, на которую нанесена надпись: «Жертвам голодомора и политических репрессий». | Сквер имени Щербакова. |
| **161.** | **Братская могила советских воинов Южного фронта.** В боях за освобождение поселка 2-2 бис погибло три воина. Останки были перезахоронены в парке поселка и на месте братской могилы установили памятник: преклоненный воин, который на колене в руке держит каску. Вторая рука крепко сжимает автомат. | Улица Киевская. |
| **162.** | **Мемориал шахтёрцам** – это памятник жителям города, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, сооружен руками жителей и установлен в 1977 году к 50-летию Советской власти. Он представляет собой стелу с барельефами трех воинов, изображением штыка и датами 1941 - 1945. Возле стелы установлена плита с надписью: «Памяти павших шахтёрцев, в боях за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне». Этот памятник является некоторым символом защиты города, ведь он носит колоссальную | Центральный городской парк «Юбилейный». |

| | | |
|---|---|---|
| | энергетику чистых и положительных эмоций от каждого взгляда, обращенного в его сторону. | |
| **163.** | **Памятный знак "Побег из ада"** установлен в честь десятерых советских военнопленных, которые 8 февраля 1945 года, захватив немецкий самолет «Хейнкель 111», бежали из плена на острове Узедом. Открытие памятника состоялось 7 мая 2010 года. Место было выбрано не случайно: одним из этих беглецов, Николай Урбанович, был из города Шахтерска. Автором памятника является Михаил Леонидович Сердюков – племянник одного из участников того знаменитого побега – Трофима Сердюкова. Он организовал изготовление памятных знаков. Девять из них – в странах бывшего СССР (Саранск, Гомель, Ростовская область), в том числе в Гомеле, один – в Германии. Надпись на памятнике гласит: «5 февраля 1943 года эти мальчики-солдаты совершили необычный по дерзости побег с засекреченного фашистами острова «Узедом» (Германия), где Вермахт испытывал ракетное оружие ФАУ-2. 3 года проведя в концлагерях, пройдя круги ада, они не предали Родину. После побега из концлагеря 6 из 7 отправились на фронт, героически отдали свои жизни. Вечная вам память». С обратной стороны памятника перечислены фамилии и надпись: «Потомки благодарны Вам, родные, за то, что вы отстояли и победили». Михаил Девятаев написал об этом подвиге книгу «Побег из ада». | Городской парк культуры и отдыха. |
| **164.** | **Памятный знак защитникам и жителям Шахтерска.** По инициативе Шахтерского отделения ОД «Донецкая Республика», а также жителей города было принято решение увековечить память мирных жителей и ополченцев. Закладка капсулы уже прошла в годовщину первых обстрелов. Документация по проекту была подготовлена отделом архитектуры и градостроительства города. 8 августа 2015 года на центральной аллее парка был торжественно открыт памятный знак защитникам и жителям Шахтерска и Шахтерского района, погибшим во время боевых действий в июле-августе 2014 года. Обелиск по происхождению относится к памятникам истории и культуры. Имеет вид арки с небольшим колоколом сверху. Арка установлена на мраморном постаменте. Между аркой лежит гранитная плита с надписью: «Павшим твоим сыновьям, Донбасс» | Городской парк культуры и отдыха. |
| **165.** | **Памятник Сергею Мироновичу Кирову**, который можно отнести к историко – культурному наследию города, был установлен перед бывшим зданием кинотеатра в 1953 – 1955 годах по | Площадь Кирова. |

| | | |
|---|---|---|
| | эскизам скульптора Н.В. Томского. Памятник особенно интересен с точки зрения того, что он стал первым в городе Шахтерске после его переименования (ранее поселок Катык). Памятника представляет собой статую в виде трёхмерного изображения человеческой фигуры. На протяжении 1981 года проводились восстановительные работы, в ходе которых была несколько изменена форма постамента, его зацементировали и окрасили. На сегодняшний день памятник требует ремонтно-восстановительных работ. | |
| **166.** | **Памятник Владимиру Ильичу Ленину** был установлен в центральном сквере со стороны ГП "Шахтёрскантрацит" в 1950 году и долгое время являлся идеологическим сооружением социализма и коммунизма. Возле памятника проходили митинги, собрания, возложения цветов. До 90-х годов к памятнику В.И. Ленина горожане ходили чаще, чем в церковь. На сегодняшний день памятник носит историко–культурный характер. В августе 2014 года памятник серьёзно пострадал во время военных действий. Весной 2015 года был восстановлен местными властями республики. | Площадь Ленина. |
| **167.** | **Братская могила советских воинов.** По инициативе шахтеров шахты 30-31 в канун годовщины освобождения Донбасса 7 сентября 1961 года на братской могиле на метровом постаменте был установлен воин, держащий в опущенной руке каску, вторая рука приподнята и придерживает плащ. | Сквер шахты 30-31, улица Гастелло. |
| **168.** | **Памятник Владимиру Ильичу Ленину** был установлен на пустующий постамент перед шахтой имени Чапаева в 1967 году. Со слов местных жителей: «Там раньше стоял памятник И.В. Сталину». Под воздействием природных условий памятник полностью был разрушен и демонтирован в 1991 году. 15 лет постамент пустовал, при инициативе директора шахты «Фоминской», на пустующий постамент был положен большой кусок угля. В народе его прозвали «Памятником углю». У людей вид черной глыбы вызывает теплое чувство и восхищение размером. | Поселок Давыдовка. |

| ЯСИНОВАТАЯ | | |
|---|---|---|
| **МУЗЕИ** | | |
| **169.** | **Музей революционной, боевой и трудовой славы** был открыт рядом с клубом железнодорожников к 100-летию города, в 1972 году. Его создал Акиндеев Вадим Дмитриевич, почётный житель города, архитектор и дизайнер. Необычность музея в том, что располагается он внутри поставленного на постамент поезда-памятника, состоящего из старого паровоза серии "ОВ"-5769 1909 года изготовления и 3-х пассажирских вагонов. В первом вагоне была развернута экспозиция, рассказывающая об участии железнодорожников Ясиноватой в первой русской революции, в борьбе за власть Советов. Во втором вагоне – о развитии станции после победы Октября, о подвигах ясиноватцев в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. Последний вагон был заполнен материалами съездов КПСС. Это был единственный в Советском Союзе музей-паровоз. Эшелон дополняет архитектуру центральной площади и вписывается в общий ансамбль Дворца культуры железнодорожников и парковой зоны. В годы перестройки финансирование музея прекратилось и он был закрыт. В настоящее время один из вагонов демонтирован, а оставшиеся два – 1912 и 1937 годов выпуска, вместе с паровозом «Ов» стали частью ясиноватского филиала музея истории и развития Донецкой железной дороги, который был открыт в Доме науки и техники локомотивного депо Ясиноватая (бывший клуб железнодорожников) 28 июня 2008 года. На стеле, установленной рядом, – три горельефа (авторы – архитектор В.Д. Акиндеев и скульптор В.Г. Колеснюк). | Парк культуры и отдыха железнодорожников. |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **170.** | **Памятник создателям горнопроходческой техники** был установлен в 1980-х годах в честь работников «ЯМЗ» – на каменном постаменте проходческий комбайн модели ПК-9р, который выпускали на заводе с конца семидесятых годов. Данный комбайн получил большую признательность у горняков за свою надежность, простоту конструкции и производительность. В постамент вмонтирована табличка: «Создателям горнопроходческой техники посвящается». | Пересечение улиц Ленинградская и Хмельницкого. |

| | | |
|---|---|---|
| **171.** | **Мемориал в память о Великой Отечественной войне.** С 22 октября 1941 года по 7 сентября 1943 года Ясиноватая была в оккупации. В это время 1 187 ясиноватцев храбро сражались на фронтах, 387 из них погибли за Родину. Орденами и медалями награждено около 800 человек, двум – Е.М. Березовскому и М.А. Ралдугину – присвоено звание Героя Советского Союза. В ночь на 7 сентября 1943 года части 34-й гвардейской и 216-й стрелковой дивизий завязали бои на подступах к Ясиноватой и к рассвету штурмом овладели станцией. В память об этих событиях Великой Отечественной войны и в честь погибших в боях ясиноватцах – освободителях города в центре Ясиноватой расположен Мемориал: стела с орденом Отечественной войны на верхушке, скульптура солдата, который держит склоненное знамя над плитой с фамилиями бойцов, погибших при освобождении города, стена с фамилиями погибших жителей Ясиноватой, танк ИС-3 на постаменте – в честь воинов 34-й гвардейской Енакиевской дивизии, освобождавшей Ясиноватую. | Улица Орджоникидзе. |
| **172.** | **Памятник Максиму Горькому** (1868 – 1936), прозаику, драматургу и публицисту является данью уважения к его неординарной личности. Возле аллеи, ведущей к церкви Владимира Равноапостольного, на высоком прямоугольном постаменте установлена бронзовая фигура русского и советского писателя. На постаменте – табличка с надписью: «Алексей Пешков МАКСИМ ГОРЬКИЙ». | Парк Машиностроителей. |
| **173.** | **Дерево Любви.** 15 сентября 2012 года, к 140-летию города ООО «Форт ЛТД» в лице руководителей предприятия Никулочкина И.Ф., Серика Ю.Н, Малыша В.В и Бершадского О.В. подарило жителям и гостям города прекрасное творение кузнечного ремесла – кованую фигуру чудо-дерева с незаурядным названием: «Дерево Любви». Это шедевр мастерства, над эксклюзивной работой которого целых 15 суток не покладая рук трудились кузнецы предприятия. Невероятно красивое в лучах подсветки в ночное время суток «Дерево Любви» будоражит воображение и уносит в увлекательные сказочные мечты, помогает почувствовать себя моложе и счастливее. Однако, только в светлое время суток можно разглядеть итог скрупулёзной работы кузнецов, рассмотреть все детали, уловить все тонкие нюансы. Не исключено, что «Дерево Любви» отныне станет неофициальным символом города и местом, | Бульвар Ленина. |

| | | |
|---|---|---|
| | куда по традиции будут регулярно приезжать фотографироваться молодожёны с надеждой на счастливый, благополучный и полный любви союз двух сердец. | |
| **174.** | **Мемориальный знак** расположен возле проходной Ясиноватского машиностроительного завода. Представляет собой камень в виде языка пламени свечи с мраморной плитой, на которой выгравированы слова «НАВЕЧНО В ПАМЯТИ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ» и фамилии работников машиностроительного завода, погибших в ходе вооруженного конфликта на Донбассе в 2014 – 2015 годах: Е.И. Леус, В.Н. Ганжа, А.В. Матюх и И.Н. Висельский. Перед знаком – ваза для цветов. | Улица Артема, 31. |
| **175.** | **Памятный знак «Книга памяти»** представляет собой размещённую на постаменте открытую книгу из черного гранита в честь тех, кто встал на защиту нашей молодой Республики и не вернулся домой. На одной странице выгравированы две надписи: «Вода смоет следы. Ветер погасит пламя. Но никто не в силах стереть ПАМЯТЬ», «ПОСВЯЩАЕТСЯ ЗАЩИТНИКАМ ГОРОДА И МИРНЫМ ЖИТЕЛЯМ, ПОГИБШИМ В ЯСИНОВАТОЙ 2014 – …». Вторая страница символически чистая… Торжественная церемония открытия состоялась 22 августа 2017 года. | Площадь Славы. |
| **АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ** | | |
| **176.** | **Здание Ясиноватского железнодорожного вокзала.** Станция Ясиноватая – одна из старейших на территории бывшей Российской Империи. Она была основана 21 марта 1872 года, а в 1884 году стала узловой, благодаря проложенной через неё важнейшей железнодорожной линии, которая связала Донецкий угольный и Криворожский железорудный бассейны. Это самая большая станция в Донбассе. А сортировочная горка вообще самая большая в Европе. Здание вокзала построено и сдано в эксплуатацию в 1952 году по специальному проекту Харьковского отделения института «Союзтанспроекта». Архитекторы: Е. Лимарь и А.Е. Сыромятников. В 1957 году, в честь 40-й годовщины Великого Октября, вокзалу присуждено и передано на вечное хранение Юбилейное знамя Управления и Дорпрофсожа Донецкой железной дороги. В 2002 году, впервые за годы существования вокзала, начали производиться работы по капитально- | Улица Орджоникидзе, 152. |

| | | |
|---|---|---|
| | восстановительному ремонту с реконструкцией, возвращающей зданию первоначальный вид. Снаружи здание вокзала выглядит очень красиво, внутри – как в театре, признано уникальным и охраняется государством как памятник архитектуры и истории. | |
| **177.** | **Дача Джона Юза.** Обычные сельские домики здесь мирно соседствуют с развалинами дореволюционной постройки. Эти руины по возрасту не уступают старейшим зданиям шахтёрской столицы. Да и строил их один и тот же человек. В Минеральном основатель Донецка, Джон Юз, решил построить себе дачу. Сегодня от неё сохранились силосные башни, одиноко торчащие прямо посреди села, несколько подвалов, руины амбара и конюшни. В усадьбе Джона Юза после войны открыли школу-четырехлетку. О том, что стало позже с этим домом, точных сведений нет. Местные жители утверждают, что здание, которое осталось от начальной школы, снесли, а на его месте построили новое. История юзовской конюшни не менее трагична. В годы войны немцы устроили здесь концентрационный лагерь. Это здание стало местом гибели для 18 тысяч человек. Сейчас об этом напоминает мемориал в нескольких сотнях метров от места трагедии. | Поселок Минеральное. |
| **ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНО-ЗАПОВЕДНОГО ФОНДА** | | |
| **178.** | **Гидрологический памятник природы «Истоки Кальмиуса».** В поросшей байрачным лесом тенистой балке с обрывистыми склонами, обнажены пласты песчанистых пород каменноугольного периода. Водоносные слои этих пород образуют на дне балки несколько десятков родников, которые являются выходами глубинных вод на поверхность. Долгое время хранившаяся в древних горных породах вода родников известна своими ценными питьевыми и целебными качествами. Родники есть почти в каждом доме посёлка. Целебные источники считаются главной достопримечательностью. Самый крупный из 53 родников бьёт из-под земли прямо в центре села и носит имя античного героя Геркулеса, который словно склонил над ним свою курчавую большую каменную голову. Еще в 2008 году его благоустроил коллектив Ясиноватского машиностроительного завода. Под скалой оборудована просторная купель. Рядом, в обрамлении полудюжины упругих зеркальных струй родников, возвышается большой гранитный крест. | Поселок Минеральное. |

| АМВРОСИЕВСКИЙ РАЙОН | | |
|---|---|---|
| **МУЗЕИ** | | |
| **179.** | **Амвросиевский районный историко-краеведческий народный музей** был образован в 1968 году как историко-краеведческий музей. Статус народного получил в 1971 году. Располагается в здании районного дома культуры имени С.М. Кирова. Вход в музей охраняют две каменные бабы. Здесь представлены археологические находки и экспонаты, рассказывающие о фауне и флоре района. Большую часть экспозиции представляют материалы, повествующие об истории города и быте его жителей. В музее работает 5 залов: «Природные богатства края», «Заселение края», «Наш край в годы революции и Гражданской войны», «Наш край в годы Великой Отечественной войны» и «История цементного комбината». Направления работы музея: организация и проведение встреч с интересными людьми нашего края, тесная связь с союзом ветеранов войны и воинов-интернационалистов, учащимися и жителями района, которые ведут поисковую работу, проведение обзорных и тематических экскурсий, экскурсий-реконструкций, проведение тематических, передвижных и прикладных выставок. Большая работа проводится по сбору, систематизации и обобщению материалов по истории родного края, результатами которой является создание летописей «Живая память о войне», «Только тот, кто помнит о прошлом, достоин будущего», а также издание путеводителей, альманахов, справочников и буклетов по истории родного края. | Улица Урицкого, 3.<br>График работы:<br>понедельник-пятница с 9.00 до 17.00<br>Телефон для справок:<br>+38 (06259) 2-45-76 |
| **ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНО-ЗАПОВЕДНОГО ФОНДА** | | |
| **180.** | **Ландшафтно-рекреационный парк «Донецкий кряж»** основан 29.02.2000 года как региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж» площадью 3 952,2 га. В 2008 году территория была расширена до 7 463,52 га. Донецкий кряж – возвышенность на юге Восточно-Европейской равнины – образовался более 1,5 миллиарда лет назад под влиянием начавшейся активности супервулкана Пола. В числе его достопримечательностей – половецкая баба, курган Саур-Могила, научно-производственный заказник, в котором сегодня обитают 13 американских бизонов и «Сауровские пруды», окруженные байрачными лесами. | Около города Амвросиевка и возле посёлков Сауровка и Петровское Шахтёрского района.<br>Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»:<br>https://vk.com/rlp_donetckiy_kryazh |

| | | |
|---|---|---|
| **181.** | **Казенная балка** – это уникальная природная территория лежит к востоку от поселка Родники Благодатновского сельского совета. Впервые под таким названием она была упомянута в 1853 году составителями «Военно-топографической карты Земли Войска Донского». Длинная балка состоит из двух отрогов. Неподалеку протекает правый приток реки Крынка. Один склон покрыт байрачными лесами, возраст деревьев которых около 80 лет. На другом склоне сохранились нетронутые участки с петрофитной растительностью. Предполагается, что здесь произрастают редкие и ценные виды растений, в том числе краснокнижные. Балка является археологическим памятником и по праву считается «золотой жилой» для археологов: на ее склонах ученые обнаружили множество костяных наконечников копий, кремниевые скребки, резцы, острия, миниатюрные игловидные вкладыши. Считается, что когда-то эти места напоминали классические прерии, где паслись стада косматых великанов – зубров, тысячи костей которых были здесь раскопаны. Служит примером уникального памятника эпохи палеолита. В ее верховьях директором Мариупольского краеведческого музея В.М. Евсеевым была обнаружена позднепалеонтическая стоянка первобытного человека. Академик И.Г. Пидопличко, изучив захоронение костей некогда обитавших здесь животных, сделал ряд выводов, которые доказывают, что здесь находится единственная известная в Европе и Азии стоянка, свидетельствующая о существовании коллективной охоты загоном в позднем палеолите. С целью сохранения биологического и ландшафтного разнообразия, мест обитания редких видов флоры и фауны, а также уникального археологического объекта планируется предоставление этому уголку дикой природы статуса территории природно-заповедного фонда путем создания заказника местного значения. | Село Благодатное. |
| **НОВОАЗОВСКИЙ РАЙОН** | | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **182.** | **Музей Георгия Яковлевича Седова** создан в 1990 году и посвящен полярному исследователю, внесшему большой вклад в исследование арктических морей, непосредственно его личности, жизненному пути и бессмертному подвигу. Музей предоставляет уникальную возможность ознакомиться с материалами ранних экспедиций Г.Я. Седова на Колыму (в 1909 году) и Каспий | пгт. Седово, улица Седова, 1. Актуальная информация в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/public181079299 |

| | | |
|---|---|---|
| | (в 1911 году), отмеченных высокими наградами, такими как Орден Святой Анны III степени и Орден Святого Станислава III степени. Здесь хранятся материалы его последних экспедиций, макет первой полярной станции под руководством И. Папанина. Тематическая экспозиция «История хутора Кривая Коса» (ныне – поселок Седово), посвящена месту рождения легендарного полярника, рассказывает о первых страницах истории хутора, о быте рыбаков. Экспозиция музея также демонстрирует предметы быта семьи Седовых – посуду, учебники, сеть для ловли рыбы, макет рыбацкой хижины. В видеотеке музея собрано множество документальных и художественных фильмов о барке «Седов», об исследовании Арктики, «Экспедиция к северному полюсу Г.Я. Седова». В музее действует выставка «Донбасс в огне войны», посвященная военным действиям на территории Донбасса в период с 2014 года. | и на сайте: http://museum-sedova.my1.ru/ |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **183.** | **Памятник воинам освободителям.** В годы Великой Отечественной войны на защиту Родины из Гусельщиковского сельского совета на фронт ушло более 300 человек, 119 из них пали на полях сражений. Возле автотрассы на северной околице села Гусельщиково стоит памятник воинам-освободителям, погибшим в боях за освобождение села в 1943 году, а так же воинам-односельчанам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Установлен он был на месте братской могилы в 1958 году. Является памятником истории местного значения по решению Новоазовского горсовета № 724 от 17.12.1969 года. На пьедестале возвышаются три фигуры солдат в распахнутых плащ-палатках. С правой стороны памятника находятся плита с надписью «Никто не забыт, ничто не забыто». Перед обелиском установлены 13 памятных пластин, на которых высечены 168 фамилий. | Село Гусельщиково. |
| **ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНО-ЗАПОВЕДНОГО ФОНДА** | | |
| **184.** | **Новоазовская пещера.** Стоит лишь с дороги Донецк – Новоазовск спуститься вниз, и вашему взору на крутом склоне берега предстанет широкое отверстие пещеры, вход в которую заложен кирпичом и забран запирающейся на замок металлической решеткой. Это начало пещеры, происхождение которой до сих пор неизвестно, как неизвестно и то, насколько достоверны | Село Гусельщиково. |

| | | |
|---|---|---|
| | рассказы и предания о ней. Истории, дошедшие из прошлого, приписывают ей недобрую славу, как места, где разбойники прятали награбленное добро и скрывались сами. В народе ходили слухи о несметных богатствах, скрытых в недрах пещеры. В Ростовском краеведческом музее хранится докладная записка помещика Козлова, которому в свое время принадлежал хутор Гусельщиково. В ней подробно описаны входы и выходы из пещеры, приводятся свидетельства очевидцев, побывавших в ней. Обращает на себя внимание рассказ одной девушки, которая с помощью односельчан отыскала потерявшегося там брата. Мальчик вместе со сверстниками отправился на поиски клада, отбился от товарищей и заблудился. Долго кружил по ходам, многочисленным ответвлениям. В одном месте ему попался ручей с прохладной водой. После безуспешных блужданий попал в просторную выемку. Тут он рискнул зажечь последнюю спичку. Свет выхватил из мглы сундуки и свертки. Все последующие поиски ничего не дали. Площадь этой единственной пещеры в Новоазовском районе составляет 0,01 га. Ей был присвоен статус геологического памятника природы местного значения решением облисполкома № 26 от 11 января 1978 года. В 1987 году донецкий спелеоклуб обследовал 45 метров пещеры, провел её топографическую съемку и назвал «Новоазовская». Естественная пещера карстового происхождения проходит в известняках понтического яруса. Её длина составляет 200 – 300 метров, высота свода достигает одного метра, а в некоторых местах – всего 40 - 50 сантиметров. В ней есть несколько разветвлений. Лазы в пещере узкие и доступны только спелеологам. На полу пещеры вторичные образования в виде толстого слоя отложений глины. Привходовая часть пещеры имеет очень корродированные стены. | |
| **185.** | **Биосферная особо охраняемая природная территория «Хомутовская степь - Меотида».** На площади 16 551 га с 3 июня 2015 года объединены четыре наиболее значимых объекта природного фонда Донецкой Народной Республики: заповедник «Хомутовская степь», отделение «Кальмиусское» – абсолютно заповедная территория, а также два одноименных парка – региональный ландшафтный и национальный природный парк «Меотида». Флора парка является уникальной, она сохранила аборигенные черты степной растительности. Целинный участок степи, на базе которого основан заповедник «Хомутовская степь», до революции 1917 года был | Центральный офис расположен по адресу:<br>город Новоазовск, улица Кирова, 80а.<br>Актуальная информация на официальном сайте:<br>http://meotida.com.ru/ru |

| | | |
|---|---|---|
| | собственностью донской казачьей общины и использовался как пастбище и сенокос. Впервые статус заповедника местного значения ему был предоставлен 24.08.1926 г. Президиумом Мариупольского окружного исполкома. В 1938 году Постановлением Президиума Донецкого облисполкома ему присвоили статус заповедника областного значения, занесли в регистрационный список памятников природы и истории. Отделение «Кальмиусское» создано для охраны и восстановления редких растений донецкой каменистой степи и гранитных обнажений. Ландшафт этой территории очень разнообразен. Крутые склоны берегов реки и балок, волнистые водораздельные поверхности, скальные выходы гранитов, осыпи, многочисленные ручьи и поверхность самой реки, придают ему сказочный и незабываемый вид. | |
| **СТАРОБЕШЕВСКИЙ РАЙОН** | | |
| **МУЗЕИ** | | |
| **186.** | **Мемориальный музей Дважды Героя Социалистического Труда П.Н. Ангелиной** был открыт 1 июня 1966 года. В его фондах хранится свыше 7 000 музейных предметов, которые свидетельствуют о фактах жизни и деятельности Прасковьи Никитовны Ангелиной (обращает внимание макет дома под соломенной крышей, в котором она родилась и выросла), а также отображают историю переселения греков в Приазовье, их быт, культуру и жизненный уклад: деревянные вилы и грабли, плуги, ножницы для стрижки овец, скребки для ухода за животными, множество вышитых и тканых изделий гречанок и т.д. В 2016 году открыта выставка «Старобешево в огне», которая посвящена военным действиям на территории Старобешевского района в период с 2014 года и событиям, которые этому предшествовали. Экспонаты для неё люди приносили в музей с сентября 2014 года. | пгт. Старобешево, улица Почтовая, 2. Актуальная информация в социальной сети «ВКонтакте»: http://vk.com/museyangelinoy |
| **187.** | **Музей истории и этнографии греков Приазовья** был открыт в ноябре 1987 года как музей истории поселка Сартана. В 1990 году ему присвоили статус «Народный». В 1992 году он стал филиалом Мариупольского краеведческого музея. Своё современное название и статус музей получил в 1997 году. В фондах музея накоплено более 3 000 исторических документов и поиск продолжается. Экспозиция музея, показывающая историю переселившихся сюда из Крымского | пгт. Сартана,<br>улица Генерала Куркчи, 37-а. |

| | | |
|---|---|---|
| | ханства в 1778 – 1780 годах христиан–греков, размещена на двух этажах в 6 залах: «Быт, обряды и обычаи греков Приазовья в XVIII-XX веках», «Зал истории греческих сел Приазовья», «Зал литературы и искусства греков Приазовья», «Зал творческой и трудовой деятельности греков Приазовья», «Зал для временных выставок». В отдельном зале представлены фото и биографии греков, которые внесли заметный вклад в развитие экономики, культуры, искусства страны, их участии в войнах и других важнейших исторических событиях. Есть отдельная комната по связям с Грецией. В музее собрана очень богатая экспозиция о культуре и быте греков, процессе освоения нового края и основания новых поселений, о развитии хозяйственной деятельности (земледелие, скотоводство, торговля, промыслы) и сохранении культурных традиций (оформление жилья, одежда, украшения, обряды, праздники), о развитии греческой диаспоры Приазовья. Музей поселка пользуется огромным авторитетом: его посетили более 120 зарубежных и государственных делегаций самого высокого уровня. | |
| **188.** | **Народный музей истории и боевой славы села Придорожное.** Основателем и директором музея приблизительно с 1979 года стал бывший директор школы Владимир Федотович Моженко, уроженец села, участник боевых действий, ветеран Великой Отечественной войны, ветеран педагогического труда, кавалер ордена «Красная Звезда» (1946 г.). Собранная по крупицам коллекция редких предметов быта и труда, культурного наследия села Придорожное, расположена в трех рекреациях и здании сельской школы, где она занимает две классные комнаты. Экспозиция небольшого музея бережно хранит историю зарождения и развития села, начиная с 40-х годов XIX века, когда один небогатый пан Редькин, приобретя 500 десятин целинной земли, привез с собой 5 крепостных крестьянских семей, которые возделывали землю, занимались скотоводством, выращивали хлеб. Чуть позже пан приобрел еще 5 семей в Полтавской губернии. Так он основал на правом берегу реки Кальмиус небольшое селение, названное Григорьевка (с 1960 года Придорожное). Среди бывших крепостных были семьи, потомки которых стали героями труда и войны: Моженко, Котенко, Горбатенко, Пшеничные, Высочины, Деркачи, Зарицкие. Праправнук крепостного Высочин К.В. стал председателем колхоза «20 лет Октября». Котенко В.Н. и Онуфриенко Н.С. были награждены орденами | Село Придорожное, улица Гагарина, 5. |

| | | |
|---|---|---|
| | Трудового Красного Знамени. Праправнук основателя села, Деркачев В.А. стал полным кавалером ордена Славы. Этим особенно гордятся их земляки. В музее сконцентрирован на стендах и экспозициях, в альбомах и архивах бесценный материал, достоверно рассказывающий о страницах истории Великой Отечественной войны: об односельчанах-фронтовиках, о подпольщиках и войсковых соединениях, которые освобождали Донбасс в кровопролитных боях. Можно с уверенностью сказать, что этот уникальный в своем роде музей является островком памяти для людей, любящих свой край и хранящих его историю для потомков. | |
| **ПАМЯТНИКИ, БЮСТЫ, МЕМОРИАЛЫ, ОБЕЛИСКИ, ПАМЯТНЫЕ И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ, АЛЛЕИ ПАМЯТИ** | | |
| **189.** | **Мемориал на месте бывшего концлагеря.** 783 жителя г. Комсомольское сражались на фронтах Великой Отечественной войны, 182 пали смертью храбрых, 604 награждены орденами и медалями. Во время оккупации немецко-фашистскими захватчиками на окраине поселка Чкаловский, за чертой города у реки Кальмиус, располагался концентрационный лагерь для военнопленных, в котором они зверски замучили и расстреляли 6 630 человек. В память о погибших советских людях в сквере на этом месте в 1968 году был воздвигнут памятник жертвам фашизма, авторами которого являются скульпторы Л.А. Бринь и Н.В. Ясиненко, архитектор В.С. Бучек. На надгробных плитах Мемориала отсутствуют фамилии, так как все похороненные здесь считаются неизвестными. | Город Комсомольское, поселок Чкаловский, улица Набережная. |
| **ТЕЛЬМАНОВСКИЙ РАЙОН** | | |
| **РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ХРАМЫ И ИСТОЧНИКИ** | | |
| **190.** | **Свято-Преображенский храм** расположен в удивительном месте, где даже зимой на Крещение поют лягушки – неподалеку от пгт. Тельманово, где в далеком 1798 году есаулом Всевеликого Войска Донского Антоном Коньковым на правом берегу реки Грузский Еланчик был основан одноименный хутор, позже переименованный в село Коньково. В центре храма, прямо под высоким куполом, находится мощевичок с 21 частичкой различных святых. Многие иконы, которые украшают стены храма, настолько старинные, что с трудом можно распознать изображение на них. Здесь есть иконы, которые мироточат. От икон Владимирской Богоматери, Спаса на Обрусе и Николая Чудотворца исходит благоухание, наполняющее церковь ароматами сирени, полевых цветов и меда. В глубине храма стоит огромный камень с отпечатками стопы Богородицы и следом | Село Коньково. |

| | | |
|---|---|---|
| | от ее посоха. По преданию, 25 сентября 1913 года было явление Божией Матери жителям села. Именно тогда остался отпечаток на камне. Со временем на этом месте была возведена часовня, а позже храм. В 30-е годы он был разрушен, а камень выбросили в воду. Перед Великой Отечественной войной на реке Кальмиус было наводнение, и камень потоком вынесло на окраину села Николаевка. Он долгое время пролежал среди других камней незамеченным. Когда он был найден, прихожане перенесли его в Свято-Преображенский храм. | |
| **ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНО-ЗАПОВЕДНОГО ФОНДА** | | |
| **191.** | **Богородичный источник** с 1970-х годов занесен в список гидрологических памятников природы, так как образован подземными водами с горизонта так называемых сарматских известняков, которым более 13 млн. лет. У источника 12 выходов на поверхность. Температура воды в нем зимой и летом держится на отметке +10. Источник находится в шести метрах от церкви и славится лечебной силой, спасающей от бесплодия и болезней желудка. Легенда гласит о том, как к одной местной женщине-целительнице явилась Богородица с ведром воды со словами: «Коль ты лечишь людей, то лечи моей водой». В 2000 году источник и территория вокруг него были обустроены: дорогу к нему вымостили камнем и построили раздельные крытые купальни с верандой. Местные предания гласят о необъяснимых явлениях около источника. Так, в конце 30-х – начале 40-х годов прошлого века жители села видели, как в небе над ним горел парад зажженных лампад. Никто не мог объяснить и понять, кто их зажег и почему они не падают. А 25 сентября 2003 года жительницы села наблюдали видение – огненный столб, исходящий от земли, в котором кто-то видел на троне, а кто-то на качелях, возможно, самого Всевышнего. Он что-то говорил, но никто ни понял, ни запомнил его слов. Видение записали в книгу при церкви. | Село Коньково. |